

УДК 372.881.1

Надежда Сергеевна ЮГАЙ, учитель английского языка средней общеобразовательной школы № 28, г. Новосибирск

Система работы учителя на уроках английского языка по формированию коммуникативной компетенции

В статье описаны некоторые особенности, достоинства и недостатки аудирования как основного средства для формирования коммуникативных навыков на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, аудирование, коммуникативная компетенция.

Nadezhda S. YUGAY, English teacher, secondary school No. 28, Novosibirsk

English Language Lessons: The System of Teacher's Work for the Formation of Students' Communicative Competence

This article describes some of the features, advantages and disadvantages of listening as a main means for the formation of communication skills in foreign language lesson.

Keywords: foreign language, listening, communicative competence.

На современном этапе развития России перед школой ставится задача воспитания инициативных, творчески мыслящих, самостоятельных, способных к успешной социализации и активно адаптирующихся к изменяющимся условиям молодых людей. Россия активно интегрируется в мировом сообществе, где число говорящих на английском языке с каждым годом увеличивается. Поэтому актуальна проблема подготовки ученика, знающего английский язык. Основное назначение иностранного языка в школе сегодня — научить детей общаться на нем, то есть сформировать у них коммуникативные умения: говорение, понимание речи на слух, чтение и письмо, которые понадобятся в дальнейшем для самостоятельного освоения материала. Обучение иностранному языку в школе служит комплексной реализации воспитательной, образовательной и развивающей целей, при этом данные цели достигаются в процессе овладения иностранным языком. Иными словами, ведущей целью обучения иностранному языку является не только развитие комму-

никативной функции учащихся, а также практическое овладение иностранным языком. В настоящее время проблеме обучения иностранной речи на слух отводится большое значение. Это объясняется тем, что перед школой стоит задача обучать детей практическому овладению языком, что применительно к иностранному языку означает, с одной стороны, формирование умений и навыков понимания мыслей других людей, с другой стороны, выражение собственных мыслей. Аудирование основано на умении и, как всякое умение, оно опирается на определенные навыки, главными из которых являются: подсознательное распознавание грамматических форм речи на морфологическом и синтаксическом уровнях, подсознательное восприятие звуков, звукосочетаний и интонаций, то есть звуковой стороны речи, непосредственное понимание слов и словосочетаний.

Процесс обучения аудированию должен представлять собой систему, которая является компонентом системы обучения иностранному языку. Важно, чтобы все составляющие: цели обучения аудированию,

принципы, содержание обучения, процесс обучения, методы обучения (как системы приемов), материальное обеспечение (программы, учебники, учебные пособия, технические средства были разработаны в соответствии с требованиями). Необходимо также учитывать *объективные* и *субъективные* факторы. *Объективные факторы* складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. *Субъективные факторы* определяются возрастными особенностями, предъявляемого текста и уровнем его подготовки. Правильная организация обучения аудированию является одним из основных условий успешного овладения иностранным языком. Таким образом, системный характер обучения требует соблюдения последовательности во владении конкретным видом речевой деятельности. Система обучения аудированию включает три основных уровня:

1. Низкий:

- умение различать звуки;
- умение слышать и различать слова, простые фразы, короткие диалоги;
- реагировать на просьбы учителя, выполнять команды.

2. Средний:

- понимание несложных текстов и диалогов;
- передача общего смысла сообщения;
- умение распознавать временные формы.

3. Высокий:

- понимание статей, текстов, сообщений, интервью с высоким уровнем точности.

Начинать обучение аудированию следует с таких упражнений, когда учащиеся не только слышат, но и видят говорящего. На *начальном этапе* они нацеливаются на повторение услышанного, а не на проверку понимания. Не всегда обязательно требовать ответную реакцию. Это даже может иногда помешать обучению аудированию — ученик будет стараться обдумывать ответ вместо анализа услышанного и более глубокого его понимания. Воспроизведение речи — это уже конечный результат, так как говорение является самым сложным спектром языка. Хороший результат дают упражнения в слушании с целью узнавания, различия, сопоставления. На этом этапе обязательными являются упражнения, развивающие слог и произношение, например, такие, в которых нужно прослушать и выбрать правильный ответ на вопрос или высказывание из двух или нескольких вариантов. Аудирование диалогов необходимо включать с первых этапов обучения. Они содержат все типы предложений: вопросы, ответы, приказания, просьбы, советы и являются образцом живой повседневной речи. Диалоги имеют цель — в разговорной форме дать образец лексических и грамматических моделей. Хорошо составленный диалог служит иллюстрацией языковых структур, а также включает материал страноведческого характера. Сначала диалоги небольшие по объему, с основным упором на воспроизведение, то есть прого-

варивание за диктором. Завершающим этапом работы над диалогом являются инсценировка и презентация. Для развития навыков аудирования нужно проводить следующие виды упражнений:

- обучение речевому слуху;
- развитие кратковременной и словесно-логической памяти;
- обучение восприятию диалогической речи «со стороны»;
- обучение восприятию диалогической речи при участии в диалоге;
- обучение восприятию монологической речи.

Задания для развития навыков аудирования различны на разных этапах обучения. Они зависят от поставленных учителем учебных задач и усложняются по мере усложнения изучаемого материала. Деятельность, предшествующая аудированию, также очень важна. Она подготавливает учащихся к тому, что они собираются услышать или увидеть. Качество и результаты работ по аудированию зависят от мотивации учеников к данному виду работ. Заинтересованность учеников можно повысить, если соблюдать правила подготовки группы к аудированию:

- обозначение конкретной цели работы;
- предварительная ориентировка участников в коммуникативной или проблемной ситуации, к которой информация относится;
- инструктаж перед прослушиванием, в котором формируется установка на характер восприятия и понимания информации;
- текст должен быть предъявлен не один раз.

Для повышения эффективности обучающего процесса и создания условий увлеченности работы для учащихся перед аудированием возможны также следующие виды работ:

- повторение лексики и грамматических конструкций;
- пояснения относительно информации, которая может быть важна для понимания;
- предоставление в увлекательной форме фоновых знаний, необходимых для понимания текста;
- организация чтения чего-либо, относящегося к прослушиваемой информации.

Перед аудированием учителю стоит осведомить учащихся о том, какой текст они будут прослушивать, ознакомить с указаниями для прослушивания и создать возможности для групповой совместной работы. К тексту для аудирования предъявляются следующие требования:

1. Уровень сложности соответствует возрастным и образовательным возможностям учеников.
2. Знакомство с темой учащихся.
3. Отсутствие избыточности слов.
4. Наличие визуальной поддержки текста, повышающей понимание.
5. Коммуникативная направленность, то есть задание должно быть ориентировано на передачу,

обсуждение, интерпретацию содержания высказывания (текста, фильма, беседы).

6. Ситуативность текста. Содержание информации о контексте, из которого были заимствованы материалы для обсуждения (любое реальное общение происходит в определенной ситуации, без знания которой невозможно полно и адекватно интерпретировать информацию).

7. Деятельностно-ориентированным, направленным на развитие умений и навыков, которые в свою очередь являются отражением знаний (например, прослушав информацию об отдыхе за границей, учащиеся должны не просто пересказать текст, а задать дополнительные вопросы).

8. Аутентичность текста (записи объявлений в аэропорту, на вокзалах, радио и радиопередачи, фильмы и т. д.).

Важно исключить запись чего-либо, так как главной целью аудирования является производство речи. В процессе развития навыков аудирования не стоит упускать трудности, с которыми учащиеся могут встретиться:

- фонетические сложности;
- интонации, логические ударения, темп;
- память ученика не способна установить соотношение между получаемыми сигналами и их вероятным смыслом, может появиться ложная гипотеза о содержании всего высказывания;
- фонологические образы слишком быстро стираются из кратковременной памяти (когда они плохо знакомы человеку);
- образы распознаются, но не переходят в долговременную память;
- интерференция (размышление) над полученной информацией уже началась, а поступление информации продолжается (если учащиеся слушают текст в быстром темпе);
- понимание только общего смысла сообщения, дофантазирование.

Планирование урока строится исходя из следующей логики:

1. Постановка и формирование цели. Через какие виды учебно-познавательной деятельности и какие социальные формы ее организации учащиеся могут реализовать.

2. Подбирается соответствующее содержание и средства его презентации.

3. Деятельность учителя на уроке сводится к организации, регулированию, мотивированию. Подбадриванию, помощи по требованию, к созданию комфортной атмосферы для взаимопомощи.

4. Педагогическая рефлексия — анализ своей деятельности как педагога.

5. Введение максимально быстрых поправок в учебный процесс, необходимых для поддержания гармонии учебного взаимодействия.

Важно соблюдать толерантность к языковым и речевым ошибкам обучающихся. В ходе учебного

общения исправлению могут подвергаться ошибки, нарушающие коммуникацию методом переспроса и уточнения. Все другие ошибки протоколируются учителем или даже самими обучающимися. Работа по их преодолению организуется после окончания учебной коммуникации посредством коммуникативных установок и создания коммуникативных ситуаций, например: «аукцион ошибок», «лучший корректор». При этом приоритет в работе над ошибками должен быть отдан учащимся. Как отмечалось выше, одним из основных условий качественного процесса обучения посредством аудирования является задание, адекватное возрастным и образовательным возможностям учеников. Поэтому ориентация текста разрабатывается в соответствии со ступенями обучения на основе общеобразовательных стандартов по иностранному языку (табл.).

Ведущую роль в развитии навыков аудирования играют технические средства слуховой, зрительной и зрительно-слуховой наглядности:

- аудио к учебникам;
- общение (учитель, носитель языка, те, кто тоже учат);
- специальные сайты (тесты, упражнения, коллекции);
- радио (BBC, VOA);
- podcasts (4 ESL learners, what UR interested in);
- аудиокниги;
- фильмы (DVD, Online, TV);
- песни (Lyrics, Karaoke, Special sites).

Наглядность обучения — это специально организованный показ учебного материала с целью подсказать учащимся законы изучаемого явления (в конкретном случае — иностранного языка). Наглядность используется для того, чтобы побудить учащихся слушать и говорить на иностранном языке. Аудиозапись в настоящее время является самым распространенным средством слуховой наглядности.

Однако не следует забывать об определенной ограниченности аудиозаписи, а именно — отсутствии внешней стороны естественной речи: мимики, жестов, движений. Более широкие возможности предоставляют аудиовизуальные средства: кино, учебное телевидение, видеозаписи, которые имеют большие преимущества по сравнению с фонозаписями, где отсутствие зрительной наглядности мешает восприятию иноязычной речи.

Видеозаписи, кинофрагменты используются в целях интенсификации учебного процесса и придания ему максимальной коммуникативной направленности. Они создают дополнительную среду и воспроизводят речевую ситуацию звуковыми и зрительными средствами. За короткий промежуток времени, отведенный на просмотр видеосюжета или видеофрагмента, учащийся получает большой объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому.

Зрительный ряд помогает лучше запомнить языковые структуры, расширить словарный запас и стимули-

Таблица

Требования к уровню подготовки учащихся на начальной, средней и старшей ступенях обучения (2–11 классы)

Этап обучения	2–4 классы	5–9 классы	10–11 классы
Требования к уровню подготовки учащихся	Развитие умений понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов с опорой на зрительную наглядность	Развитие умений понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных текстов, уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные, использовать переспрос, просьбу повторить	Развитие умения относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов, интервью, репортажей, соответствующих тематике данной степени обучения

рует развитие речевых навыков и навыков аудирования. На начальном этапе обучения кадры видеосюжета должны быть однозначны, чтобы внимание учащихся сконцентрировать не на самом сюжете, а на конкретных предметах и ситуациях.

По мере усложнения изучаемого материала усложняются и сами задания. Они приобретают характер коммуникативной направленности, например: пересказ фрагмента или рассказ о своем отношении к увиденному. Появляется возможность работы в парах по вопросно-ответной системе, что имитирует общение и развивает речевые умения. Можно предложить учащимся следующие задания:

1. Дать характеристику персонажей.
2. Определить и описать место и время событий.
3. Ответить на вопросы по содержанию.
4. Сгруппировать лексический материал по тематическому принципу.
5. Найти и определить конкретные языковые и лексические структуры.
6. Передать одну и ту же мысль разными языковыми средствами.
7. Назвать запомнившиеся фразы, выражения, идиомы.
8. Объяснить мотивы поступков действующих лиц.
9. Воспроизвести диалог между участниками.
10. Выступить в роли экскурсовода, комментатора, диктора.

Все вышеперечисленные задания дают возможность переноса учебного материала в новую языковую ситуацию.

Говоря о роли технических средств в обучении аудированию, преимуществах одних и недостатках других, можно с уверенностью сказать, что ни одно из них, взятое в отдельности, не может полностью обеспечить успех обучения, и только правильное их сочетание,

отвечающее особенностям изучаемого вопроса и познавательной деятельности учащихся, помогает достигнуть оптимальных результатов.

В силах учителя с помощью аудиовизуальных средств и путем подбора интересного, разнообразного материала и упражнений сделать трудоемкий процесс обучения аудированию увлекательным, эмоционально привлекательным, способным поддерживать высокий мотивационный уровень учащихся и формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Буланкина Н. Е. Теория и методика обучения иностранному языку. Новосибирск, 2009.
2. Буланкина Н. Е. Современные тенденции развития школьного иноязычного образования : лекция. Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2013.
3. Ляховицкий М. В. Зрительно-слуховой метод и вопросы обучения иностранной спонтанной речи // Иностранные языки в школе. 2011. № 8.
4. Петрова Л. П. Использование компьютеров на уроках иностранного языка — потребность времени // Иностранные языки в школе. 2005. № 5.
5. Сафонова В. В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы и пути их решения // Иностранные языки в школе. 2011. № 5.
6. Сысоев П. В. Спорные вопросы коммуникативного контроля умения учащихся воспринимать речь на слух // Иностранные языки в школе. 2008. № 2.
7. Шубкина Т. Н. Развитие концепции в ФГОС в педагогической науке и практике: содержание и структура : лекция. Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2013.

