

УДК 372.881.1

*Лариса Геннадьевна ЧУВАРИНА, учитель иностранного языка высшей квалификационной категории
Коб-Кордоновской основной школы, Новосибирская область*

Развивающее обучение в процессе формирования универсальных учебных действий на уроках иностранного языка

В статье рассмотрены современные подходы к развивающему обучению и формированию универсальных учебных действий (УУД) на уроке иностранного языка. Данные подходы осуществляются в совместной деятельности учителя и его учеников и ведут к саморазвитию и самосовершенствованию всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (коммуникативные, логические, регулятивные), саморазвитие, самосовершенствование, целеполагание, планирование, рефлексия.

Larissa G. CHUVARINA, foreign language teacher (high educational qualification), Kob-Kordon school, Northern department, Novosibirsk region

Developing Education at Foreign Language Lessons: The Formation of Universal Educational Actions

We discuss modern approaches to the developing education and the formation of universal educational actions on the foreign language lessons. These approaches are implemented in a joint activity of the teacher and the students, and lead to self-development and self-improvement of all the participants in the educational process.

Keywords: universal learning actions (communication, logic, control), self-development, self-improvement, purposefulness, planning, reflection.

Великая цель образования — это не знания, а действия.

Герберт Спенсер

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту учитель должен работать над развитием личности ребенка через формирование универсальных учебных действий, обеспечивая ему возможность самостоятельно ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности. Ведь не зря же китайская поговорка гласит: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и, может быть, я запомню, вовлеки меня — и я научусь».

Только совместная деятельность учителя, инициирующего и направляющего активность школьников в процессе учения, и деятельность учеников может привести к саморазвитию всех участников образовательного процесса. «Когда учащийся находится в совместном поиске с учителем, в поиске, тщательно подготовленном и умело спровоцированном учителем, включаются и развиваются все личностные качества» [2]. «Если же обеспечить режим и темп познавательной деятельности, созвучные с особенностями ученика, то эффективность такого индивидуального развития резко возрастает. Это, безусловно, намного сложнее, чем проводить традиционный урок с трансляцией знаний, когда познавательная инициатива только в руках учителя. Но если мы говорим о развитии мышления каж-

дого ребенка, его воображения, то следует решительно отказаться от устоявшихся пассивных форм работы на уроке» [5].

Поделюсь опытом осуществления системной деятельности на примере работы по теме «Family Conflicts» в 9-м классе (учебник «Enjoy English», авторы М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис и др.) [1].

Первый урок данной темы начинается с просмотра фрагмента из фильма «Stepmother» (без звука, так как обучающиеся должны по увиденному отрывку определить тему урока) — «Try to guess what we are going to discuss at the lesson».

Обсуждая после просмотра действия героев, выражения их лиц, жесты, подвожу учеников наводящими вопросами к постановке цели урока и прошу их попытаться ответить на вопрос «What is a conflict?».

Работу с текстом (с. 110, упр. 27) разбираю на этапы для формирования коммуникативных, регулятивных и логических УУД [3].

1-й этап. Делю текст на предложения по абзацам (на карточках четырех цветов), не акцентируя на этом внимание детей. Каждый ученик должен запомнить свое предложение, чтобы пересказать его как можно большему количеству человек. При этом также нужно запомнить и преобразовать информацию, услышанную от своих собеседников. В ходе такой работы (парная и групповая) формируются логические УУД. Ученики самостоятельно составляют из частей целое, достраивая и восполняя недостающее, строят логически правильную цепочку. Такая «мыслительная обработка учебного материала ведет к выделению главного, нахождению причинно-следственных связей, проникновению в сущность изучаемого материала» [2]. Общаясь, дети не только проговаривают свои предложения, но и слушают других, запоминают.

2-й этап. Дети организуют группы по цвету карточек, которые я у них забираю. Сейчас им необходимо восстановить последовательность предложений для воссоздания текста. Для этого нужно вспомнить и записать предложения, выстроив их последовательно. Затем реконструированный текст читается по цепочке (дети сами определяют очередность), после чего сравниваем с эталонным текстом (в зависимости от уровня подготовленности обучающихся это может быть либо печатный вариант, либо аудиозапись). При необходимости проводится коррекция и оценивается работа всей группы и каждого в отдельности.

На данном этапе совершенствуются регулятивные УУД: целеполагание и планирование.

3-й этап. Прошу учеников составить и записать на листочках бумаги вопрос по содержанию текста (заранее готовлю карточки с вопросами, чтобы ребята могли воспользоваться, если вдруг возникнут затруднения при составлении). Далее проводим упражнение «Круг в круге», которое дает возможность многократно повторить свой вопрос, выслушать ответ и дать ответ

на вопрос партнера. В ходе данного упражнения стоящие во внешнем круге партнеры передвигаются вправо.

На данном этапе развиваются коммуникативные УУД: сотрудничество, управление поведением собеседника, умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, владение такими формами речи, как диалог и монолог в соответствии с нормами языка.

4-й этап — контроль степени усвоения информации. Для этого этапа заранее готовлю листы формата А 4 с распечатанными буквами a, b, c и кладу их на пол. Все присутствующие слушают или читают (зависит от уровня знаний учеников) задание по содержанию текста, обсуждают в группе и выбирают отвечающего, который должен встать рядом с буквой правильного, по их мнению, ответа [3].

К концу работы над темой обучающиеся уже могут самостоятельно и творчески использовать УУД, сформированные в ходе изучения темы, например, когда им предлагается составить и инсценировать неподготовленные диалоги по сюжетным картинкам, выведенным на экран.

Очень важным моментом любой работы является рефлексия деятельности, которую можно проводить как в конце урока, так и после завершения темы. Здесь используются различные варианты:

1. Прием «Синквейн».

Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в коротких выражениях:

Conflict
Terrible and irritating
To shout, to fight, to disagree
Try to avoid conflicts peacefully!

Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (существительным). Вторая строчка — это описание темы в двух словах (два прилагательных). Третья строка — описание действия в рамках темы тремя глаголами. Четвертая — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

2. Прием «Акrostих».

Акrostих — это стихотворение, в котором начальные буквы строк при чтении сверху вниз составляют слово:

Conflict is a natural thing in our life.
Often they happen because people don't listen to each other well.
Nobody wants bad relations with others.
Fights and violence
Lead to misunderstanding and wars.
If we don't respect the rights of other people
Conflicts always will happen.
That's why we should try to avoid them in a peaceful way.

При написании стихотворений учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах — важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Каждой группе дается пять минут на то, чтобы написать выбранный ими вид стихотворения. Можно предложить написание стихов дома и приготовить постеры с последующим их оформлением в классе.

3. Обмен мнениями.

В конце занятия все садятся в круг (можно предложить индивидуальное выполнение в письменной форме). Учитель предлагает ряд вопросов:

- Did you like the lesson? Why?/Whynot?
- What have you learnt today?
- Have you worked hard/ with pleasure or were you lazy/inactive? Why?
- Was it interesting/boring? Why?

В результате проведенной работы над темой обучающиеся:

- знают лексический материал и используют его в решении коммуникативных задач с различной степенью сложности;

- умеют вести диалог с партнерами и преодолевать трудности для достижения намеченной цели;
- владеют навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.

Список литературы

1. *Английский с удовольствием / Enjoy English: учебник для 9 кл. общеобраз. учрежд. / М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис и др. Обнинск: Титул, 2013.*
2. Буланкина Н. Е. Педагогические стратегии становления личностного полиязыкового пространства // *Сибирский учитель. 2001. № 3.*
3. Вихрова Е. Ф. Специфика формирования УУД на уроках иностранного языка. Педагогический круиз: сборник методических материалов участников педагогических конкурсов Новосибирской области / сост. Великанова О. А. Новосибирский институт мониторинга и развития образования, 2013. С. 42.
4. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под. ред. Асмолова А. Г. М.: Просвещение, 2010.*
5. Синенко В. Я. Урок как основополагающий элемент системы образования // *Сибирский учитель. 2000. № 4. С. 3–5.*

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БИБЛИОТЕКУ НИПКиПРО

1. Антинаркотические акции «Летний лагерь — территория здоровья»: сборник методических рекомендаций для педагогических работников детских оздоровительных лагерей [Текст] / М. П. Радченко, И. В. Габер. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 131 с.

2. Боровиков, Л. И. Педагогика дополнительного образования: учебно-методическое пособие [Текст] / Л. И. Боровиков. — 3-е изд., испр. и доп. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 170 с.

3. Габер, И. В. Воспитание ответственностью: учебно-методическое пособие для работников образования по проведению профилактических мероприятий с родителями обучающихся 8–9 классов [Текст] / И. В. Габер. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.

4. Основы культуры речи: практикум для студентов педагогических колледжей [Текст] / авт.-сост. Н. Е. Панова. — 2-е изд., доп. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 148 с.

5. По страницам научно-практических конференций: обзор, анализ, выводы, рекомендации: сборник материалов открытой X Юбилейной Международной научно-практической конференции; г. Новосибирск, 27–28 февраля 2014 года [Текст] / ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»; Ассоциация учреждений повышения квалификации работников образования Сибирского федерального округа; отв. за вып.: В. А. Орлова, О. М. Саламатина, Н. А. Шиленко. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 100 с.

6. Сборник методических материалов по итогам заочного межрегионального конкурса «Внедрение новых программ дополнительного образования и патриотического воспитания» [Текст] / сост. Н. И. Некрасова. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 150 с.

7. Юдаева, Г. В. История хореографического искусства: учебное пособие для студентов 1–3 курсов. В 3 т. Т. 1. [Текст] / Г. В. Юдаева. — Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. — 148 с.

Список подготовлен заведующей библиотекой Т. П. Стасенко