

*Елена Борисовна КИОССЕ, учитель английского языка первой квалификационной категории средней общеобразовательной школы № 1 имени Героя Советского Союза А. Д. Гаранина, г. Новосибирск*

## К вопросу о разнообразии видов деятельности на уроке английского языка

Автор статьи делится опытом проведения урока английского языка, направленного на приобретение знаний, повышение познавательной активности и работоспособности, творческой инициативы. Представлены задания, приемы, направленные на развитие критического мышления.

**Ключевые слова:** иностранный язык, творческое задание, принцип сотрудничества, групповое обучение.

*Elena B. KIOSSE, English teacher (first education quality), secondary school No. 1 named after the Hero of the Soviet Union Gararin A. D., Novosibirsk*

## Variety of Activities within English Lessons

We share our experience conducting English lessons, aimed at getting knowledge, enhancement of cognitive activity and efficiency, creative initiative. We present tasks, methods necessary for the development of students' critical thinking.

**Keywords:** foreign language, creative task, the principle of cooperation, group training.

Я буду рядом с тобой, но я не буду вторгаться в твой внутренний мир. Я буду поддерживать и подбадривать тебя, чтобы ты пробовал что-то новое, чтобы ты рисковал на пути к познанию, но я никогда не буду толкать тебя силой.

К. Роджерс

**Н**а современном этапе развития общества достаточно велика роль иностранного языка как общеобразовательного предмета, служащего развитию личности, в том числе ее профессиональному становлению. Поэтому возникает необходимость поиска наиболее оптимальных педагогических технологий, позволяющих сделать более интенсивным процесс обучения.

Сегодняшний урок иностранного языка призван сформировать положительную мотивацию учащихся к изучению учебного предмета, создать условия для личностного роста обучающихся, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития их познавательных интересов. А потому возникают вопросы: как избежать монотонности, рутины? Что можно сделать, чтобы ученики с разным потенциалом приобрели как можно больше знаний, умений и

навыков? Как решить проблему нехватки времени, когда за сорок пять минут нужно обеспечить эффективную работу каждого из учеников? И наконец, как внушить ученику понимание того, что не только учитель, но прежде всего он сам несет ответственность за свою учебу, а значит, и за ее результаты?

Именно поэтому учителями нашей школы уже не первый год используются различные формы и методы работы, которые обеспечивали бы у школьников активную деятельность, направленную на приобретение знаний, повышали бы их познавательную активность и работоспособность, творческую инициативу и давали в результате устойчивое качество знаний. Навыки и умения, познание и развитие есть звенья одной цепи: формирование личности имеет большой личностно-развивающий потенциал.

Проанализировав возможности УМК и учитывая индивидуальные особенности программы и обучающихся, определяются требования дополнительного обеспечения материалами с целью более полного освещения проблемы на конкретном уроке. Так, одним учащимся 10–11 классов предлагается при повторении грамматических, лексических тем самим подготовить повторение, другим — составить задания для закрепления, которое впоследствии будет ими оце-

нено. Учащиеся 6–7 классов готовят самостоятельно творческие отчеты-исследования согласно изучаемому материалу (творческое задание, 6 класс, тема «Хобби»), ученики 5 классов готовят такие задания самостоятельно, используя при этом весь творческий потенциал. Учащиеся 8–9 классов осуществляют контроль навыков усвоения лексического материала, что способствует активизации лексики не только у того, кого опрашивают, но и того, кто опрашивает. В начальной школе, а также в 5–6 классах часто предлагаем составить диалог по образцу и разыграть его, что способствует не только лексическому закреплению материала, но и формированию навыков устной диалогической речи.

Решающие комплексные задачи не под силу выполнить в одиночку. Именно на *принципе сотрудничества и строится групповое обучение*. Ученики, работая в группе, пытаются совместно выполнить поставленную задачу. При этом задание строится таким образом, чтобы ученик не смог выполнить его без помощи остальных участников группы. Меняется роль учителя, который превращается из единственно возможного источ-

ника информации и контроля в советника и консультанта, направляющего работу группы в правильное русло: в 6 классах было предложено разработать плакат ПДД по изучаемой теме в процессе групповой работы, в начальной школе для обучения в сотрудничестве учащиеся выступают в роли ведущего физминутки/речевой зарядки; важно, чтобы речевая зарядка являлась логической составной частью урока, была связана с его содержанием, предвзяла весь последующий ход действий учителя.

Таким образом, обучая школьников языку, мы учим их общаться. Залог успеха в том, чтобы на каждом уроке ученик был обеспечен активной речевой практикой. Так, довольно часто на уроке используются «идейные сетки» — Mind-Map, Cluster-Method, которые являются рабочими, мыслительными, креативными инструментами. Они подходят в качестве опор для собирания и упорядочивания мыслей, планирования, развития ассоциативного мышления, решения проблем, постановки вопросов и могут быть использованы в последующем для повторения лексико-грамматического материала темы (рис. 1).

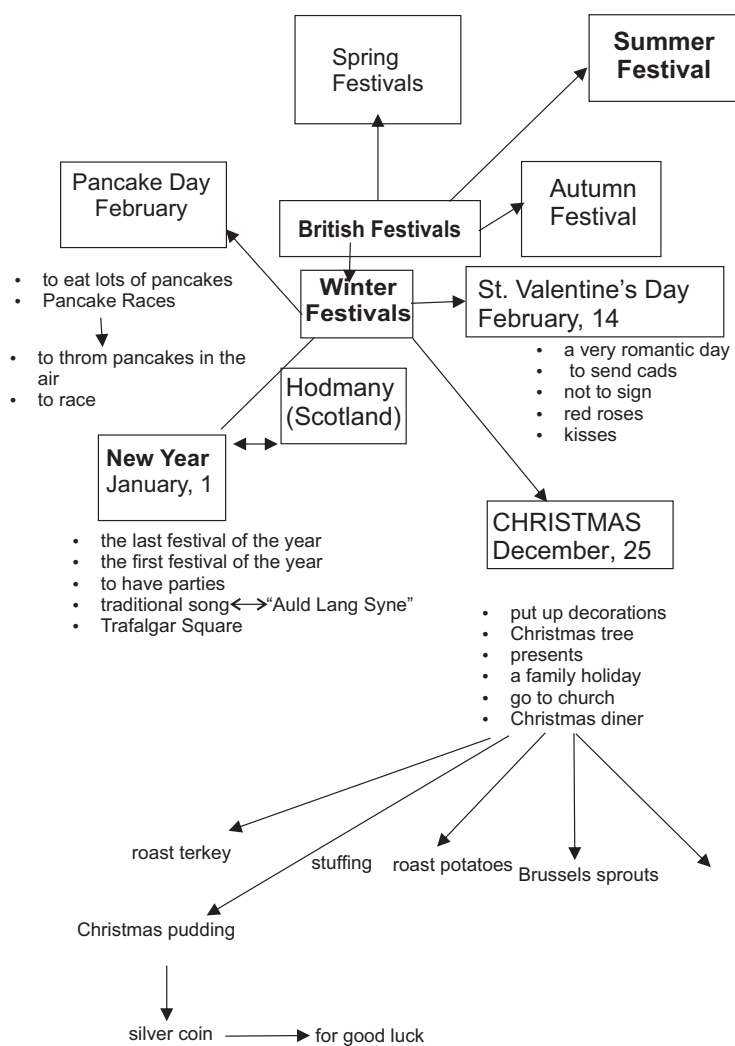


Рис. 1. Учебная тема «Праздники».



Рис. 2. Ассоциации по теме «Страны изучаемого языка»

Как известно, одной из эффективных современных педагогических технологий является технология развития критического мышления. Мною применяются некоторые из приемов с целью развития творческого мышления, побуждения учащихся к поиску новых, собственных путей решения проблем в процессе обучения иностранному языку. Различные стратегии данной технологии развивают умение воспринимать информацию, прогнозировать, работать с текстом, задавать вопросы. Одна из них — «Ассоциации» — стратегия, которая побуждает к размышлениям, обмену информацией по теме. Суть этой стратегии заключается в следующем: вначале в центре листа бумаги или на доске записывается ключевое слово, затем учащимся дается задание в течение 5–7 минут подумать и записать слова или фразы, наиболее тесно связанные с данной темой. После составления собственных ассоциаций учащиеся их озвучивают, работая в группах или в парах. Этот прием является весьма эффективным, так как позволяет мобилизовать интеллектуальную деятельность по лексическому материалу, изученному ранее, и спрогнозировать материал, который предстоит изучить. В ходе выполнения задания проявляется дух соревнования, повышается интерес к изучению определенной темы, особенно в среднем звене. В качестве примера приведем «ассоциации» по теме «Страны изучаемого языка» (рис. 2).

Используя прием «Верные — неверные утверждения», мы предлагаем несколько утверждений по еще

не изученной теме. Ребята выбирают «верные утверждения», полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На уроках иностранного языка возможно использование различных форм приема «Прогнозирование»: прогнозирование темы урока по иллюстрациям, ключевым деталям. Например, на ознакомительном этапе изучения темы «Россия» учащимся предлагается посмотреть видеоклип, в котором отражены ключевые моменты этой темы. Одним из ярких примеров стратегии «Стихотворение по алгоритму» является «Синквейн» (пятистишие). Этот прием формирует способность резюмировать информацию, обогащает словарный запас обучаемых, что было предложено учащимся 8 класса при изучении темы «Вымирающие виды животных».

#### Список литературы

1. Буланкина Н. Е., Кондратенко А. П. Проблемы повышения эффективности образования в условиях тенденций нового тысячелетия // *Сибирский учитель*. 2005. № 5. С. 13–20.
2. Буланкина Н. Е. *Гуманитарная самоорганизация личности. Философские размышления: монография*. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013.
3. Буланкина Н. Е., Иванова О. Л. *Проектирование инновационного пространства гуманитарного образования в современной школе: учебное пособие для педагогических работников*. Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2014. ▲