

Елена Алексеевна ВАТОЛИНА, учитель английского языка высшей квалификационной категории, гимназия № 1, г. Новосибирск

Из опыта применения системы развивающих заданий на уроках иностранного языка

В статье представлен опыт разработки и использования системы развивающих заданий в процессе совершенствования учебно-познавательной деятельности на уроках английского языка в одной из гимназий Новосибирска. Автор уделяет особое внимание формированию устойчивого познавательного интереса языковой личности обучающихся в свете системно-деятельностной парадигмы образования.

Ключевые слова: технология развивающих заданий, познавательный интерес, языковая личность, иноязычная речевая деятельность, системно-деятельностный подход.

Elena A. Vatolina, English teacher (high educational qualification), high school No. 1, Novosibirsk

The system of Students' Developing Tasks Experience at Foreign Language Lessons

We present the use of developing tasks experience for the improving of students' learning and cognitive activities (content, operational and motivational need skills) at English lessons in one of the Novosibirsk high schools. A special attention is paid to the formation of a stable cognitive interest of learners' language personalities from the standpoint of educational system-activity paradigm.

Keywords: developing tasks technology, cognitive interest, language personality, foreign language speech activity, system-activity approach.

Сегодняшнее общество предъявляет к личности определенные требования, одним из которых является свободное владение иностранным языком. Для овладения любым иностранным языком необходимо развивать способность запоминать и воспроизводить новое, концентрировать внимание, осмысливать и переосмысливать информацию и некоторые другие способности. Иноязычная речевая деятельность невозможна без них. Система развивающих заданий — одно из эффективных средств совершенствования этих способностей. *Технология системы развивающих заданий* заключается в системном подходе к разработке и применению общедидактических и частнодидактических приемов, в базе которых развитие перечисленных способностей. Это, в свою очередь, позволяет делать учебную результативной и интересной, а также использовать иноязычную речевую деятельность в качестве эффективного средства совершенствования языковой лич-

ности непосредственных участников образовательного процесса [2].

По мнению автора данной технологии Надежды Ефимовны Буланкиной, «развивающим можно назвать такое обучение, которое одновременно воспитывает учащихся и максимально способствует совершенствованию их учебно-познавательной деятельности. При этом формирование творческих начал, готовность к собственно поисковой и преобразующей деятельности в целях формирования национального (языкового) самосознания, социальной идентичности и адекватного профессионального выбора на жизненном пути — приоритетная задача и главный результат развивающего иноязычного образования, центральным звеном которого становится культурное самоопределение личности в полиязыковом образовательном пространстве» [3]. *Развивающие задания* — это такие задания, которые побуждают обучающегося реализовывать полученные знания, умения и навыки средствами изучае-

мого языка. Для этого необходимо осмыслить, логически выстроить высказывание, имея в виду определенную цель. Постановка этих целей при отсутствии языковой среды — это задача учителя. Сделать урок интересным, увлекательным, продуманно обоснованным помогает система развивающих заданий. Занимаясь с малышами на дополнительных занятиях, я строила уроки, начиная с интересных, «интригующих» заданий, например:

1. Каждому вручалась короткая записка-инструкция, в которой сообщалось о том, где спрятан маленький сюрприз: «The thing you are looking for is in the bookcase on the bottom shelf». Но на указанном месте лежала следующая записка: «This thing was removed from here to another place. Now it is under your neighbor's bag on the chair in the very end of the room». В этом месте ученик находил очередную записку: «Why are you rushing here-there while your thing is waiting for you in the corner of the room behind the table?». Это вызывало смех, а смех — это положительные эмоции, что немаловажно при изучении языка. Да, это всем известная «Treasure Hunt». Но уточню условия и расставлю акценты: во-первых, задание идет на время. Первый, кто найдет свой приз, его получит, а это — момент мотивации. Во-вторых, разыскивая свою вещь, ребенок не остановится перед 2–3 незнакомыми словами (некогда раздумывать над деталями, если контекст ясен; ведь время не ждет!); в-третьих, повторили Past Simple, Present Continuous и познакомились с Past Simple Passive Voice (вот и презентация новой видо-временной глагольной формы!).

2. Следующим этапом игры было задание: прорекламирровать найденную вещь, рассказать как можно больше о возможностях ее использования, можно даже придумать что-то новое и необычное, но не лишённое смысла: «It's beautiful. There are a lot of colourful stones on it. I can wear it on my dress. It's a nice present for my friend or my mum». Подсчитывались только правильно сформулированные предложения, сказанные за 60 секунд.

3. Заключительным этапом игры было задание: выбрать из всех найденных и прорекламированных вещей наиболее привлекательную и написать, почему обучающемуся хотелось получить именно эту вещицу. Это задание выполнялось также на время, и во внимание принимались только правильные предложения, причем участники сами проверяли каждую работу и обосновывали, почему данное предложение неверно, какое правило было нарушено и как исправить ошибку.

Далее подводились итоги: подсчитывалось время, затраченное каждым на все задания, подсчитывалось количество правильных предложений и проводилось награждение победителей: на доске рисовали «пьедестал почёта», на котором размещались победители и рядом — ожидающие своей очереди претенденты на первую ступеньку. Победитель получал желаемый приз, остальные вещицы разбирали участники игры.

4. Затем объясняю, как работает Passive Voice, использованный в одной из записок-инструкций каждого ученика, и предлагаю новую игру (отработка пассивного залога): «Please, translate: Эта вещь была найдена в углу комнаты позади книжного шкафа». Каждый правильный перевод поощряется (зерно фасоли в качестве очка) Все предложения, предложенные к переводу на русский язык, связаны с темой игры.

5. И обратная задача: «Now it's your turn to translate: Advertise the thing you have found via the Passive Simple, but don't tell us what it is, let us guess». Каждый рекламирует найденную вещь, используя Passive Simple: эта вещь может быть использована для...она сделана из...ее носят на платье в качестве украшения...».

Этап 1 — это warm up, задания-инструкции; они направлены на восприятие, осмысление, запоминание и воспроизведение учебного материала на основе образца рассуждения и выполнения того или иного развивающего задания. Эти задания связаны с уяснением теоретического и фактического материала (например, грамматических правил, позволяющих осознать последовательность действий самостоятельно в последующей работе» [3]. Этапы 2 и 3 заставляют участников реализовать все свои учебные умения, логически выстраивать высказывания на основе позитивного познавательного опыта, требующего серьезных осознанных интеллектуальных усилий учащихся.

«Задания-поиски» направлены на использование всей системы приобретенных ранее приемов умственной деятельности, конструирование новых сочетаний этих приемов, перестройку «шаблона» в знакомой ситуации для получения новой информации. Учащиеся каждый раз самостоятельно выбирают логику рассуждения [1]. Этапы 4 и 5 — инструкции по новому материалу, синтез и объединение знаний, полученных прежде. И все они направлены на развитие языковых умений и умений логически выстраивать высказывание в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка.

Результатом такой игры-урока «является хорошая база для дальнейшего обучения, взаимное удовлетворение как обучающихся, так и учителя» [1]. «Выполнение развивающих заданий, представленных в определенной логической последовательности, открывает учащимся новые знания, новые способы добывания знаний; сам процесс их выполнения обеспечивает синтез овладения знаниями, приемами умственной деятельности...» [3].

Еще один способ, возможно, тоже не новый, но действенный: «Расскажи, как ты провел вчерашний день». Он используется в качестве разминки в начале урока и для повторения прошедшего времени. Если у обучающегося воспоминания об этом дне не самые радужные или просто обыденные и скучные, разрешается «приврать», но правдоподобно, или изменить случившееся на желаемое. Варианты этого задания: «Расскажи, как ты собираешься провести выходные/каникулы» (по-

вторение Present Continuous); «Какой подарок ты хочешь получить в свой день рождения, обоснуй, почему именно это» (Would) и т. д. Ставя перед учащимися задания такого типа, учитель активизирует их творческий потенциал. «Этот тип заданий является важным средством перевода учащихся на уровень собственно творческой деятельности, так как при их выполнении уменьшается удельный вес дословного воспроизведения учебного материала и повышается значение приемов трансформации и переосмысления, комментирования, преобразования лингвистического, экстралингвистического и текстуального материала» [3].

При работе с известной английской песенкой «This is the way I brush my teeth» я прошу учащихся придумать свой куплет для продолжения, что побуждает их перейти от простого воспроизводства услышанного к творчеству, пусть даже в совсем небольших масштабах. Такой прием всегда оживляет интерес к уроку, позволяя проявить свой интеллектуальный потенциал.

Изучая тему «Past Simple» на примере Лондона (каким он был пять столетий назад и каким стал в наши дни), я предлагаю учащимся создать презентацию о Новосибирске (город сегодня и 70 лет назад), используя материал учебника о Лондоне в качестве плана и образца. Такое задание не только стимулирует учащихся подробно изучить текст учебника, но и, составив по нему план и разыскав информацию о прошлом родного города, создать красочную и интересную презентацию, применяя навыки работы на компьютере. Такие навыки являются влечением времени, а знание истории родного города и страны делает человека культурной личностью. Для тех, кому такое задание кажется сложным, предлагаю объединиться в небольшие группы, разделив этапы задания между членами группы. Вся группа делит задания и затем оценивает результаты каждого этапа:

- изучение исходной статьи;
- составление плана;
- сбор информации о сегодняшнем городе;
- сбор информации о городе, каким он был 70 лет назад;
- составление текста и соотнесение текста с фотографиями;
- создание компьютерной презентации (выполняют те, кто лучше владеет приемами презентации в обязательном присутствии всех членов группы, обучая и привлекая остальных в качестве помощников и экспертов).

Важным требованием работы с презентациями является то, что учащиеся не должны помещать весь текст на экране, а лишь подписи к фотографиям; текст, разделенный на части, рассказывают (не читают!) самостоятельно, иллюстрируя рассказ слайдами. Составленный учащимися текст перед выступлением предварительно проверяется учителем, затем авторы текста вносят поправки и готовят устные высказывания. Только после этого группа выходит с подготовленной пре-

зентацией. Как правило, сроки на выполнение задания ограничены (необходимо представить презентацию не позднее, чем закончится изучение темы).

Еще один проект — «Современные смешные и полезные гаджеты», реализованный учащимися 8 класса, был основан на интересе старшеклассников ко всякого рода техническим новинкам. В интернете были найдены самые нелепые, а также полезные приспособления, такие как чехол — гибкий провод для подзарядки смартфона от другого мобильного устройства, чтобы «качнуть мобильной энергии у друга или коллеги», или телефонная трубка от стационарного телефона, присоединенная к мобильному телефону. Мобильник с трубкой лежит в портфеле, и когда идет вызов, хозяин, открыв сумку, отвечает позвонившему по «стационарному телефону»! Такие новинки вызывают интерес как у автора проекта, так и у аудитории. Количество участников такого проекта ограничивается только желанием обучающихся участвовать в нем.

«Изложенный выше подход позволяет обеспечить их дидактическое назначение в учебном процессе; определить количественное соотношение заданий репродуктивного и продуктивного характера для реализации развивающего обучения; наметить последовательность предъявления развивающих заданий, с тем чтобы содержание каждого из них в процессе усвоения учебного материала и способа деятельности могло выполнять функцию направляющей линии, по которой логическое мышление ученика идет от простого к сложному; обеспечить продуктивное формирование обобщений; закрепить и повторить пройденный материал по крупным, наиболее важным вопросам, проблемам, темам и так далее» [3].

Таким образом, применение системы развивающих заданий ведет к осознанному процессу освоения иностранного языка, создает условия для формирования языковой личности на каждом уроке, а «постоянное целенаправленное формирование положительной мотивации на всех этапах является основным и важным психологическим требованием. Включение учащихся в процесс обобщения с помощью развивающих заданий, составленных на различном учебном материале, ведет к формированию наиболее общих моделей мыслительной деятельности, что, естественно, способствует формированию стойкого познавательного интереса к учебному предмету и к учению в целом» [3].

Список литературы:

1. Буланкина Н. Е. *Английский всегда с нами!* Новосибирск: Изд-во НИПКИПРО, 2014.
2. Буланкина Н. Е. *Гуманитарная самоорганизация личности. Философские размышления: монография.* Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2013.
3. Буланкина Н. Е. *Система развивающих заданий в обучении иностранному языку.* URL: <http://iyazyki.ru/> (дата обращения: 08.08. 2014).

