

УДК 371.321.1

*Ольга Владимировна ОНЬКОВА, учитель физики Сокурской средней общеобразовательной школы, Мошковский район, Новосибирская область*

## Идеальный урок: мнение учителя

В статье предпринята попытка раскрыть понятие «идеальный урок». Приводятся некоторые рекомендации, приемы для его проведения.

**Ключевые слова:** идеальный урок, учитель, ученик, личность, этапы урока.

*Olga V. ONKOVA, physics teacher, Socur secondary school, Moshkovo district, Novosibirsk region*

## Ideal Lesson: Teacher's Viewpoint

We try to define what the ideal lesson is, and give some advice and methods for its holding.

**Keywords:** ideal lesson, teacher, student, personality, stages of a lesson.

**И**деальный урок... Возможно ли провести идеальный урок? Нужно ли систематически проводить такие уроки? Ученики могут нарушить идеальность урока неверными ответами или просто молчанием. Да и учитель вдруг не вспомнит про один из очень важных этапов урока. В итоге — идеальный урок не получился?... Множество подобных вопросов возникает в учительской среде. Необходимо понимать, что идеальный урок — это не мини-спектакль, разыгранный как по нотам, а действительно урок как таковой. Мне кажется, это понятие можно отнести к разряду некоторых философских категорий, так как говорить об этом можно долго, объемно и многосторонне. Ведь мы все прекрасно понимаем: сколько людей, столько и мнений. И тем не менее говорим мы об этом довольно часто, подразумевая урок качественный, хороший, неординарный и пр. Рассуждают об идеальном уроке не только учителя, методисты, ученые мужи, но и ученики, родители. Когда мы, учителя, просим учеников или родителей сказать, что они имеют в виду, говоря об идеальном уроке, каждый из них высказывает свое мнение.

Ученик: «Идеальный урок — это урок, на котором каждому из нас интересно настолько, что после возникает желание узнать гораздо больше по изученному материалу, по данному предмету, порывшись в инете, а может быть, и в энциклопедии или справочной литературе. Это урок, после которого не

придется дома делать домашнее задание. Ведь и так все ясно и понятно! На таком уроке мы можем свободно высказывать и отстаивать свое мнение, не опасаясь быть осмеянным или поставленным в неловкое положение. Это урок, который проходит на одном дыхании, когда не замечаешь, как быстро пролетело время. Но все, что мы узнали и приобрели, надолго останется в голове!»

Родитель: «Это урок, который запомнится ученику на всю жизнь, урок, который нашим детям не хотелось бы прогуливать или просыпать: активный, насыщенный. Это урок, на котором учитель затронул души своих воспитанников, заставил их посмотреть на себя и окружающий мир иначе, другими глазами. Урок, на котором учитель будет вежлив, тактичен, артистичен, грамотно сможет пояснить мнение любого выступающего ученика, пусть даже оно будет не совсем верным».

Как видим, мнения разносторонние. Но все они, в общей совокупности, характеризуют тот или иной этап идеального урока, либо его в целом.

На ум приходят слова Льва Николаевича Толстого: «Если хочешь, чтобы скорее расцвел цветок, не нужно насильно разворачивать лепестки, а нужно создавать условия, при которых он сам распухнет». Это — про идеальный урок! Учитель подобен садовнику, создающему условия, при которых ученик, как раскрывающийся цветок, проявляет себя, свои познания, умения, мнения.

На мой взгляд, проводить идеальный урок каждый день нет необходимости. Да и не представляется возможным при той нагрузке учителей, что мы наблюдаем практически в каждой школе. Ведь основную идею проведения такого урока очень долго вынашиваешь в голове. К некоторым подобным урокам готовишься всю жизнь.

Учитель должен уметь интересно преподнести материал, владеть множеством компетенций, он должен быть хорошо вооружен необходимыми знаниями своего предмета и множеством методик преподавания, психологии межличностных отношений и быть эрудированным во многих сферах жизни. Учитель должен бескорыстно любить детей, вне зависимости от их способностей, уметь находить к ним индивидуальный подход. Наконец, учитель сам должен быть интересной личностью, пользоваться уважением и любовью как учеников, так и всех окружающих. Идеальный урок может провести учитель увлеченный, целеустремленный, продолжающий мечтать как ребенок и вместе с детьми, умеющий зажечь их своей идеей.

Идеальный урок строится таким образом, что все его элементы направлены на достижение основных целей обучения, на формирование личности активно мыслящей, самостоятельной, обладающей развитыми творческими способностями, свободно ориентирующейся в современном социуме.

Структура и компоненты урока методистами и дидактами определяются по-разному. Так, И. Я. Лернер компонентами процесса обучения и, следовательно, урока как части процесса обучения считает учебный материал (его содержание), учителя и учащихся [4]. М. И. Махмутов уточняет предложенную систему: структурными компонентами процесса обучения можно считать содержание учебного материала, методы обучения, способы деятельности, формы и средства обучения [6]. Более детально фиксирует компоненты урока Г. Д. Кириллова: цель урока, содержание учебного материала, методы и приемы обучения, способы организации [3].

Учитель понимает, что структура урока и, соответственно, методика его проведения зависят от дидактических целей и задач, решаемых в процессе обучения. Каждый урок состоит из соответствующих структурных элементов [7]:

I. Организация начала урока. Заинтересовать детей, привлечь их внимание к уроку, сообщить тему и цель урока.

II. Проверка домашнего задания. Определение уровня усвоения материала предыдущей темы и подготовка школьников к восприятию новой информации.

III. Подготовка к основному этапу занятия. Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.

IV. Основная часть. Изучение нового материала. Усвоение новых знаний и способов действий. Научное, увлекательное, доступное изложение нового материала с привлечением учащихся.

V. Первичная проверка понимания и закрепление знаний. Можно использовать специальные задания после объяснения нового материала. Провести беседу с целью выработки умений и применения знаний.

VI. Закрепление знаний и способов действий. Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.

VII. Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу.

VIII. Контроль и самопроверка знаний. Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.

IX. Подведение итогов урока. Выяснить, чему научились дети на уроке, что узнали нового, и аргументировать оценку знаний учащихся.

X. Рефлексия. Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, обучения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.

XI. Информация о домашнем задании. Сообщение домашнего задания и разъяснение способов его выполнения.

В зависимости от преобладающих методов и средств обучения, структурных элементов один и тот же тип урока может иметь несколько разновидностей (видов).

Для практического воплощения своих идей учителю необходимо пользоваться множеством основных образовательных инновационных технологий (или их элементов), таких как:

- проблемное обучение;
- технология развития критического мышления;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные и исследовательские методы в обучении;
- технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (по В. Ф. Шаталову);
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и другие видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), технология «дебаты»;
- интерактивные методы.

Основные цели пользования указанными образовательными технологиями заключаются в предоставлении фундаментального образования, получив которое учащийся способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться; в формировании у учащихся креативности, умения работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей,

коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечит успешность личностного, профессионального и карьерного роста учащихся.

В результате использования образовательных технологий у учащихся наблюдается:

- повышение интереса к изучению предмета и успеваемости;
- более полное усвоение теоретического и практического материала;
- овладение учащимися умения добывать информацию из разнообразных источников, обрабатывать ее с помощью компьютерных технологий;
- умение грамотно, кратко и четко формулировать свою точку зрения;
- углубление и укрепление межпредметных связей.

Уроки с использованием образовательных технологий особенно нравятся детям, так как усвоение учебного материала происходит интереснее, а значит, быстрее и легче.

На различных этапах урока учитель использует различные приемы. Так, на этапе объяснения нового материала таковыми приемами являются [7]:

а) изложение нового материала в процессе объяснения, беседы, лекции, дискуссии, учебной игры, ученических упражнений, при решении задач;

б) показ явлений, процессов и объектов на уроке посредством демонстраций, ученических опытов, использования натуральных объектов, вещественных моделей;

в) показ явлений, процессов и объектов в природе на экскурсии, в музеях, на выставках;

г) использование наглядности (плакатов и иллюстраций из книг, диафильмов и диапозитивов, транспарантов для графопроектора, видеофильмов, мультфильмов, компьютерных программ);

д) работа с терминами (составление словарей основных физических понятий и законов, иллюстрирование, сопоставление);

е) использование абстрактной наглядности (таблиц, формул, структурно-логических схем, графиков, кратких конспектов, опорных конспектов).

Несколько иными будут задействованные приемы при закреплении изученного материала:

- краткое повторение нового материала;
- чтение материала в учебнике; выписывание тезисов;
- составление схем и сборка электрических цепей;
- акцентирование главного и взаимосвязей в материале;
- ответы на письменные и устные вопросы;
- составление плана;
- формулировка вопросов по изучаемому материалу;
- анализ или составление структурно-логических схем;
- заполнение таблиц;

- составление опорного конспекта;
- решение задач.

Все этапы урока эмоционально переживаются учениками. Это способствует формированию положительного отношения к учебе, изучаемому предмету в частности и к школе вообще. В течение урока учащиеся не только осваивают новый материал, но и переживают ситуации успеха. А ощущение успешности помогает учащимся впоследствии показать хорошие результаты при контроле знаний. Системное применение из урока в урок образовательных технологий и соответствующих педагогических приемов является гарантом эффективности учебного процесса в целом.

Как же построить идеальный урок, чтобы он не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание [2]?

Прежде всего, учителю следует четко сформулировать его тему. Определившись с местом урока в учебном курсе, целесообразно выделить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, а также обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использоваться в дальнейшем, иными словами, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

Далее, следует определить конечную цель деятельности учителя на уроке — чего он хочет добиться, потом установить средство: что поможет достижению цели, а затем определить способ: как действовать, чтобы достигнуть цели. Ведь совершенно очевидно, что нечетко сформулированная цель урока может усложнить процесс деятельности учителя и исказить заранее планируемый результат. Не менее важно определить и четко сформулировать целевую установку урока и для учащихся. В связи с этим необходимо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

Для урока учитель готовит содержание учебного материала, то есть определяет его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; устанавливает связь с ранее изученным материалом и способами умственных и практических действий, с другими предметами. Это значит, что следует подобрать литературу по раскрываемой теме, помимо учебника нужно постараться, чтобы в список вошли, может быть, даже и вузовский учебник, и какое-либо энциклопедическое издание, и научно-популярные издания, а если возможно, то и монография (первоисточник). По собственному опыту знаю, особую ценность для данного этапа имеют издания времен Советского Союза. Однако из доступного материала надо отобрать только тот, который послужит решению поставленных задач наиболее простым и доступным способом. Учитель должен подумать, в какой последовательности будет организована работа с

отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся. Главное при группировке материала — умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность и заинтересованность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

Вынашивая идею проведения идеального урока, учитель уточняет тип и вид своего урока, ибо последовательность решения дидактических задач должна приводить к достижению всех целей урока. Он выбирает наиболее эффективное сочетание методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, содержанием учебного материала и уровнем подготовленности учащихся; определяет структуру урока, соответствующую целям, содержанию и методам обучения.

Урок должен характеризоваться четкостью организации отдельных его этапов (начало урока, актуализация знаний, изучение нового материала, закрепление и повторение, контроль знаний, домашнее задание и т. д.) и их целостностью. При этом должна быть определена единая логика развертывания деятельности учителя и учащихся, что обеспечит эффективное управление учителем учебно-познавательной деятельностью школьников на уроке.

Учитель прекрасно понимает, чтобы его урок был действительно идеальным, должна быть так называемая проблема, некая «изюминка», интрига если хотите, способная вызвать у учеников удивление, изумление, восторг — то, что они будут помнить долго, когда все остальное забудется: интереснейший факт, нестандартный подход к уже известному, красивый опыт, необычное действие самого ученика на уроке, неожиданное открытие.

В связи с этим учителю нужно мастерски владеть различными технологиями и приемами на уроке, как факиру-волшебнику перед заинтригованной публикой. Учитель ставит перед собой цель не просто научить ученика, а создать ему условия для самостоятельного творческого поиска, пробуждения к познанию, для подготовки его к жизни в постоянно меняющемся мире. Изобретательная деятельность учителя в результате использования образовательных технологий и приемов на уроке раскрывается в разнообразных необычных заданиях, их нестандартном решении и объяснении, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы учащихся.

Чтобы провести идеальный урок действительно интересным и эффективным, учитель должен находиться в постоянном поиске, экспериментировать, совершенствовать формы, методы, приемы работы. Надо стремиться к тому, чтобы практически на каждом этапе урока присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. Иначе, вспоминая Вольтера, «все, что становится обыденным, мало ценится».

Обязательным условием является и подготовка средств обучения по теме урока: учитель составляет список необходимых приборов, учебно-наглядных пособий, моделей, плакатов, учебных фильмов, компьютерных материалов и пр. Чрезвычайно важно для урока продумать вид классной доски, чтобы весь изучаемый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

Вынашивая идею урока, учитель планирует способы осуществления контроля за деятельностью учащихся на уроке, а также его результаты. При этом учитель не должен забывать, что чем чаще контролируется работа всех учащихся, тем легче увидеть их типичные ошибки и затруднения, а также показать собственный подлинный интерес.

Планируя ожидаемые результаты обученности учащихся на уроке, учитель в первую очередь руководствуется стандартами образования. Но при этом он стремится обеспечить позитивный эмоциональный фон, пробуждая и поддерживая личный интерес к уроку, предмету. Учитель понимает, как важно вокруг каждого из учеников организовать его личное пространство из физических явлений и процессов повседневной жизни, таких как, например: пользование сухой прихваткой на кухне, запотевание стекол и линз очков, катание на санках и лыжах, вынужденное и ненужное окрашивание вещей при стирке, перемешивание содержимого горячей сковородки деревянной, а не металлической, ложкой и т. д.

С практической точки зрения важно больше внимания уделять качественным задачам, особенно в случае обобщения нескольких изученных тем, причем задач таких, которые не предполагают единственно правильного ответа, в которых представлены жизненные ситуации.

На идеальном уроке, будь то практическое занятие или лабораторная работа, лекция или экскурсия, исследовательский проект или самостоятельная работа, учитель создает благоприятные условия ученикам для развития их компетенций, для формирования элементов толерантности мышления. Наиболее благодатной почвой для идеального урока являются уроки нестандартные, на которых витает дух партнерства, соперничества, поддержки, соревнования, сопереживания. Здесь учащиеся в большей степени чувствуют себя более свободными, в меру раскованными, могут проявить помимо знаний и умений свои хваткость, ловкость, талант артиста, оратора, экспериментатора.

Продумать задания на дом не менее важно для учителя, чем все остальное. Помимо его содержательной части, учитель просто должен грамотно изложить ученикам рекомендации для его выполнения, чтобы иметь впоследствии желаемый результат.

Идеальный урок должен вносить свой вклад в преобразование и неповторимое своеобразие личности ученика, развитие его позитивной «Я-кон-

цепции». Его «Я» по окончании идеального урока должно пополняться уверенностью, что он становится человеком, знающим физику, ориентирующимся в устройстве различных приборов и устройств, способным разобраться в любой практической жизненной ситуации с позиций физики, объяснить любой процесс на основе физических понятий и законов. Ученик понимает, что он самостоятельно может нарисовать и собрать схему, построить график, составить таблицу или конспект-схему, законспектировать нужный фрагмент учебного материала, организовать свою работу с различными источниками информации и выступить с докладом. Подобное «Я» по окончании урока должно быть найдено лично каждым учеником. На идеальном уроке создается ситуация успеха для учеников, даже не имеющих ярко выраженных способностей к изучению предмета.

Идеальный урок должен быть действительно необычным, необыкновенным, затрагивающим потаенные струнки души ученика, запоминающимся. Это урок, после которого ученик будет восхищаться и предметом, и учителем, и самим собой. Это урок, на котором раскрывается и талант учителя, и талант ученика.

### ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА

#### Сколько весит снежинка и сколько весит весь снег!

«Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится». И кажется, нет ничего невесомее крохотных снежинок. Упадет на руку — даже не почувствуешь. Весит около миллиграмма, редко — 2–3 миллиграмма. Тонкая сетка снежинок словно висит в воздухе, снежинки все падают и падают. И вот их уже миллионы, миллиарды... За несколько часов огромные пространства суши могут оказаться под снежным пушистым одеялом. Сколько же весит снег? «Пуховое» одеяло стало похожим на тяжеленные гири, способные повлиять на скорость вращения Земли. Например, в августе, в период наименьшей заснеженности Земли, когда в северном полушарии еще лето, а в южном — конец зимы, снегом бывает покрыто 8,7 % всей поверхности планеты (из них 7 % в южном полушарии и 1,7 % — в северном), по площади это 44 x 106 квадратных километров, а весит такой покров 7400 миллиардов тонн.

#### Почему стекло бьется? Что такое «хрупкий»?

Хрупкий — это такой материал, который не умеет искривляться, не умеет изменять свою форму. Либо он держит ту форму, которая у него всегда была, либо — при слишком сильном воздействии — ломается на кусочки. В противоположность этому, пластичный материал — это такой материал, который под действием сил гнется, деформируется, но не разваливается на кусочки.

Механические свойства тел определяются тем, как связаны молекулы тела друг с другом. Каким будет тело — хрупким или пластичным, — зависит от того, насколько легко молекулы связываются, если их просто приблизить друг к другу, а не пытаться «правильно приладить». А это, в свою очередь, зависит от того, насколько сложная структура у вещества.

Например, металлы имеют очень простую структуру. И совершенно не важно, как вы поднесли два микроскопических кусочка металла друг к другу: если между ними есть соприкосновение, то тут же возникнут связывающие их силы. Это значит, что если вы изгибаете металлический стержень и в какой-то момент где-то внутри металла возникнет микротрещинка, то после сдвига металла молекулы снова сцепятся друг с другом, и трещинка затянется. Поэтому-то металл так легко деформируется: постоянно возникающие в нем при изменении формы микротрещинки и другие дефекты тут же затягиваются.

Стекла же имеют очень сложное строение. Они состоят из комплексов разных молекул, которые в нормальном состоянии очень прочно связаны друг с другом. Именно поэтому стекло твердое.

#### Список литературы

1. Бобровская М. В. Проектирование урока в условиях перехода на ФГОС ООО. URL: <http://add.coolreferat.com/docs/index-17524.html> (дата обращения: 13.02.2014).
2. Как построить идеальный урок? URL: <http://archive.is/sufaO> (дата обращения: 13.02.2014).
3. Кириллова Г. Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. URL: [http://nashaucheba.ru/v5509/кириллова\\_г.д.\\_теория\\_и\\_практика\\_урока\\_в\\_условиях\\_развивающего\\_обучения](http://nashaucheba.ru/v5509/кириллова_г.д._теория_и_практика_урока_в_условиях_развивающего_обучения) (дата обращения: 13.02.2014).
4. Лернер И. Я., Скаткин М. Н. Классификация методов обучения. URL: <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/didaktika/26920-klassifikaciya-metodov-obucheniya-lerneriya-skatkin-mn.html> (дата обращения: 13.02.2014).
5. Маликова Н. А. Психолого-дидактические аспекты современного урока. URL: <http://www.docme.rudoc/116386/psihologo---didakticheskie-aspekty-sovremennogo-uroka> (дата обращения: 13.02.2014).
6. Махмутов М. И. Понятие о проблемном обучении. URL: [http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical\\_psychology/ch8\\_2.html](http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/ch8_2.html) (дата обращения: 13.02.2014).
7. Современный урок физики. URL: [http://fizkoval.narod.ru/sovremennyyi\\_urok.htm](http://fizkoval.narod.ru/sovremennyyi_urok.htm) (дата обращения: 13.02.2014).
8. Типы и виды уроков. Современные требования к уроку. Домашнее задание. URL: <http://mazahaker-ncux.narod.ru/lekcii/pedagogika/21.html> (дата обращения: 13.02.2014).

