

УДК 371.388.6

Валерия Алексеевна ЛАЗАРЕВА, кандидат педагогических наук, доцент, автор учебников по литературному чтению для начальной школы, г. Новосибирск

Проектная деятельность как путь, как способ, как прием

В статье автор подробно рассматривает проектную деятельность в школе: стадии, виды продуктов, возможные приемы и задания.

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, продукт деятельности.

Valery A. LAZAREVA, candidate of pedagogical sciences, associate professor, the author of textbooks on literary reading for the primary school

Project-based Activity as a Way, as a Means, as a Method

We examine in detail the project-based activities at school: stages, types of results, possible techniques and tasks.

Keywords: project-based activity, project, activity result.

Общая характеристика проектной деятельности

Наиболее значимыми являются следующие характеристики проектной деятельности:

- это процесс, организуемый самим учащимся при поддержке учителя, причем доля поддержки зависит от возраста и уровня овладения учащимся необходимыми умениями и навыками;
- это создание нового продукта, однако в школе акцент должен ставиться на процесс его создания, а не на качество произведенного продукта;
- это технология, общая для всех типов проектов;
- произведенный продукт имеет социальную и/или личностную ценность.

Используя эти четыре основные характеристики, мы можем легко отличить проектную деятельность от любой другой.

Учебные проекты могут подразделяться на «проекты» и «мини-проекты», в зависимости от временных затрат, которые необходимы для его выполнения. Проекты могут также быть индивидуальными и групповыми в зависимости от числа участников.

Стадии проектной деятельности

Технология проектной деятельности включает ряд мыслительных и практических действий:

- 1) определение цели проекта;
- 2) выбор средств достижения цели;

3) разработка программы действий, включая поиск, выбор и анализ информации, то есть исследование;

4) планирование, то есть определение порядка действия, выявление последовательных этапов и тех, которые можно реализовывать параллельно, анализ временных ресурсов и установление сроков завершения каждого из этапов;

- 5) реализация плана, создание продукта;
- 6) презентация продукта;
- 7) оценивание и рефлексия.

Следует четко понимать, что каждая из стадий является абсолютно необходимой для того, чтобы создание чего-либо носило проектный характер.

Однако необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, поэтому некоторые стадии для учащихся младшего возраста выполняются учителем, некоторые — совместно с учащимися.

Три последние стадии всегда должны выполняться самим учащимся.

В ходе проектной деятельности могут быть произведены самые разные виды продуктов. Поэтому проекты подразделяются на следующие категории:

- материальные: создание модели, костюма, прибора, таблицы, настольной игры и т. д.;
- исследовательские: эссе по литературе, реферат по биологии;

- информационные: газета, веб-страница, справочник;
- ролевые (когда учащийся выполняет какую-либо роль), например, разработка конспекта урока (роль учителя), постановка спектакля (роль режиссера, сценариста, художника, декоратора, костюмера, звукооператора), ролевая игра;
- художественные: создание сборника (любимых сказок, мифов, стихотворений), макета декораций к спектаклю, иллюстраций к произведениям, написание песни, сочинение сказок, рассказов;
- социальные: любое действие, направленное на позитивные изменения в социуме. Например, игра, организация и проведение акций и кампаний.

Роль учителя в организации проектной деятельности учащегося

Учитель играет ключевую роль в организации проектной деятельности учащихся, но не в самом процессе работы учеников над их проектами. Прежде всего, учитель должен предъявить проектное задание, которое должно содержать элемент интриги, чтобы заинтересовать детей. Кроме того, следует предоставить необходимые инструкции в форме наводящих вопросов и групповой дискуссии, но ни в коем случае не прямо. Учитель не должен руководить («водить руками») учащимися. Для роли учителя лучше подходит название «тьютор», то есть старший ученик, готовый прийти на помощь при постановке цели, поиске ресурсов и т. д.

Оценивание проектной деятельности

Полный цикл проектной деятельности включает две четко различимые фазы. Стадии 1–4 — подготовительные — завершаются разработкой проекта в узком смысле этого слова. Эта фаза наиболее трудна для учащихся и требует существенной поддержки со стороны учителя. Эта фаза также и наиболее важна, так как именно она определяет успех дальнейшей деятельности и качество произведенного продукта. Поэтому имеет смысл по завершении этой фазы длительных проектов проводить процедуру представления проекта, которая оценивается учителем. Основной задачей этого оценивания является поддержка учащегося и внесение, при необходимости, изменений в программу и план действий, обеспечивающих успешность реализации проекта.

Вторая фаза — непосредственная реализация проекта, завершающаяся созданием конечного продукта, его презентацией и оформлением отчета. Публичная презентация произведенного продукта очень важна, так как актуализирует коммуникативные навыки учащегося. Таким образом, по завершении проекта учащийся представляет:

- проект (продукт первой фазы);
- конечный продукт (в случае ролевых проектов это видеозапись действия, а отчет включает подробное его описание);
- отчет о работе (описание идей, процесса, изменений, которые вносились в первоначальный план и при-

чин, их вызвавших; анализ возникших проблем и путей их разрешения, оценка своей работы и рефлексия);

- публичную презентацию работы.

Оценивание отражает все основные стадии проектной деятельности и осуществляется с использованием следующих критериев:

- 1) ясность цели и ожидаемых результатов деятельности (оценивается по отчету);
- 2) адекватность средств достижения цели (оценивается по конечному продукту и по отчету);
- 3) процесс, навыки самоорганизации (оценивается по отчету);
- 4) качество произведенного продукта (оценивается по продукту или по его описанию в отчете);
- 5) презентация;
- 6) дополнительные специфические критерии, в зависимости от типа проекта, например, качество анализа информации для исследовательских проектов, оригинальность, артистичность — для художественных.

В каждом конкретном случае набор критериев может варьироваться в соответствии с конкретными учебными целями проекта.

Виды продуктов проектной деятельности

В ряде случаев на вид продукта сразу указывает тема проекта. Хрестоматийным примером является проект «Изготовление воздушного змея». Работа над ним помогала американским школьникам в 1920-е гг. изучать важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта — непростая творческая задача, от решения которой во многом зависит мотивация участников проектной группы к дальнейшей работе. Так, проект «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой ничем не примечательного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку атласа несуществующего материка.

Приведем перечень (далеко не полный) возможных выходов проектной деятельности:

- веб-сайт;
- анализ данных социологического опроса;
- атлас, карта;
- видеофильм;
- газета, журнал;
- действующая фирма;
- законопроект;
- игра;
- коллекция;
- костюм;
- модель;
- музыкальное произведение;
- мультимедийный продукт;
- оформление кабинета;
- постановка;
- праздник;
- прогноз;
- система школьного самоуправления;
- справочник;

- сравнительно-сопоставительный анализ;
- учебное пособие;
- экскурсия;
- дневник путешествия;
- дневник литературного героя.

Темы возможных проектов для литературного чтения в начальной школе

1. Родословное дерево моей семьи (с приложением сочинений на темы: «Мои первые воспоминания», «Мой папа», «Моя мама», «Моя сестра (брат)», «Автобиография»).
2. История игрушки (Игрушки нашей семьи).
3. Наш школьный двор.
4. Наш двор (по материалам социологического опроса жильцов дома).
5. Птицы моего города (деревни, леса, парка).
6. Святые места моей Родины (моей малой Родины).
7. Макет декорации к спектаклю.
8. «Крылатые слова», пришедшие из глубины веков (Из Греции, Древней Руси).
11. В машине времени (Встреча с динозавром, с доисторическим мальчиком и др.)
12. Инсценирование случая, подходящего к пословице.
13. Моя собачья, кошачья, рыбья, попугайская и т. д. школа. (По аналогии с книгой Э. Успенского «Меховой интернат»).

14. «Летучие выражения», в которых используются названия частей тела.
15. Современный язык тинэйджеров. Словарь.
16. Историко-этимологический музей «Головные уборы русских красавиц».
17. Классный музей Великой Отечественной войны.
18. Классный музей «Старые вещи».
19. Макет «Русская изба — это целый мир».
20. Красная книга нашего края.
22. Письмо нашего класса мэру нашего города «Если бы мэром был я...» (коллективное письмо нашего класса).
23. Кафе «Мамина радость» к 8 Марта.
25. Общешкольный проект «Пришла осенняя пора...».
26. Сам себе дизайнер (бухгалтер и др.) (по книге Н. Е. Щурковой).

Список литературы

1. *Игры: обучение, тренинг, досуг / под ред. В. В. Петрусинского. М., 1994.*
2. *Е. Г. Кагарова. Метод проектов в трудовой школе. 1926.*
3. *Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок.*
4. *Щуркова Н. Е. За гранью урока. М., 2004.*

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «СИБИРСКИЙ УЧИТЕЛЬ»

«**Абрис проблемы**» — контур, очертание какой-либо сложной и актуальной педагогической проблемы. Приглашение к ее обсуждению ученых и практиков.

«**ФГОС**» — Федеральный государственный образовательный стандарт — вопросы введения ФГОС, замечания к проекту, открытое обсуждение положений стандарта и их реализации.

«**Заочный педсовет**» — обсуждение наиболее актуальных проблем в практической деятельности педколлективов. Гипотезы, предложения, опыт решения проблем отдельными педагогами и коллективами.

«**Наш методкабинет**» — проверенные опытом работы методические разработки по различным учебным предметам, педагогические технологии; консультации, советы методистов; знакомство с новыми приемами педагогической деятельности на примерах работы учителей-новаторов.

«**Из достоверных источников**» — законы, решения, постановления правительственных органов, областного и городского отделов управления образования по различным аспектам деятельности учреждений образования.

«**Форум**» — подробная информация о содержании областных и городских конференций, семинаров, совещаний педагогических работников.

«**В научном поиске**» — выявление закономерностей развития современного образования. Поиск путей, способов решения наиболее сложных педагогических проблем. Экспериментальная работа ученых и практиков.

«**Опыт зарубежных коллег**» — общезначимые проблемы педагогов зарубежья, анализ их опыта в сравнении с практикой отечественных педагогов. Информация о сотрудничестве сибирских и иностранных педагогов.

«**Из истории**» — материалы, раскрывающие истоки развития образования, статьи выдающихся педагогов прошлого, интересные, поучительные факты из учительской практики прошлых лет.

«**Личность учителя**» — исследовательские работы о талантливых работниках образования для использования этих материалов в работе учителя.

«**Информатизация образования**» — обсуждение актуальных проблем внедрения и использования информационных средств и технологий. Информация о новых формах представления знания в учебном процессе.

«**Мастер-класс**» — оригинальный разработанный метод или авторская методика. Сочетание короткой теоретической части и индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний, умений и навыков.

«**Созидая личность**» — обсуждение различных факторов воздействующих на формирование личности человека: объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей и др.