

Н. Е. БУЛАНКИНА, доктор философских наук, кандидат педагогических наук, профессор, г. Новосибирск
О. Л. ИВАНОВА, директор, г. Волжский, Волгоградская область

Моделирование полиязыкового пространства диалога участников образовательного процесса в условиях внеурочной деятельности

В статье предлагается уникальный опыт выстраивания инновационного полиязыкового информационно-образовательного пространства внеурочной деятельности школы. Авторы статьи, опираясь на культуротворческую модель полиязыкового образования, предлагают интересные подходы интенсификации интеграционных процессов в образовании.

Ключевые слова: культура, инновации в современной школе, проектное школьное пространство, профессиональное и личностное развитие педагога, инновации во внеурочной деятельности.

Беспокоясь о том, кем ребенок будет завтра, мы забываем, что он является кем-то уже сегодня.
Сташа Таушер

В романе «Туманности Андромеды» люди с трудом пережили Эру Разобщенного Мира и Век Расщепления. Но какими оптимистичными кажутся нам сегодня на-звания эпох, упомянутых в этом произ-ведении: Эра Мирового Воссоединения, век Союза Стран, век Разных Языков, век Борьбы за Энергию или век Общего Языка.

В чем-то споря, но, безусловно, соглашаясь в главном с гениальным писателем и мыслителем И. А. Ефремовым, становится ясным, что любая реформа в образовании должна начинаться и завершаться осмыслиением того пути, которым идут цивилизация и культура.

КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ МИССИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Преобразования российского общества и опыт применения современных технологий ярко демонстрируют потенциал отечественной системы образования, ее способность к воспроизведству культуры, к обновлению содержания. В контексте современных эффективных социокультурных практик с особой остrosotroy встает проблема профессиональной квалификации педагогов, реализующих ФГОС. Учитель в современном понимании должен, прежде всего, являть-

ся личностью, обладающей духовно-нравственными качествами и высоким уровнем культуры, быть профессионалом, субъектом своего профессионального пути. Он должен уметь технологически грамотно разрабатывать образовательный маршрут школьника в условиях открытого образовательного пространства, постепенно и целенаправленно подготавливать ребенка к роли субъекта по отношению к своему саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию и самосовершенствованию.

Сегодня профессионализация складывается в условиях участия учителя в социальных процессах, реформировании общества и образовательной системы. Это означает, что успешный педагог уже не может выбирать адаптивную (пассивную) модель профессионального и личностного саморазвития. Так как он сознательно превращает свою деятельность в объект практического социально-экономического преобразования. Иными словами, учитель новой формации должен быть готовым выполнять в полном объеме культуротворческую миссию современного отечественного образования.

ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Плюсы предлагаемой вниманию читателей инновационно-образовательной модели организации внеурочной деятельности заключаются в том, что она по целям, подходам и опыту школы встраивается в контекст ее опытно-экспериментальной работы и следует логике развития данного учреждения. При этом

целенаправленно проводится разработка, апробация и внедрение создаваемых на базе школы актуальных для нее образовательных программ, форм и способов научно-методического сопровождения, поддержка учителей в становлении и развитии их уникального опыта.

Наша школа — региональная экспериментальная площадка по внедрению тьюторских практик. В ней и реализуются технологии индивидуализации образования. На начальной ступени учреждение работает по образовательной системе «Школа 2100». В рамках pilotного проекта педагогическому коллективу была поручена апробация ФГОС в первых классах, и это дало возможность сформировать у учителей новое видение использования тьюторских подходов, техник и технологий.

С участием в试点ном проекте пришло понимание того, насколько существенно изменились роли современных родителей и учителей в отношении младшего школьника. Из взрослых, привыкших диктовать свое понимание развития ребенка, многим приходится превращаться во внимательных слушателей, скрупулезных наблюдателей и заинтересованных собеседников. От манипулирования к диалогу лежит трудный путь, требующий колossalной внутренней работы и перенастройки ценностных измерений.

При этом инициатива поиска социальных партнеров и определение взаимодействия с ними теперь принадлежит школе. Ей нужно обеспечить условия для развития потенциала каждого ребенка. Школа должна сделать все необходимое, чтобы ученик смог раскрыть и развить себя. В биографии школы это новый шаг к преодолению закрытости, старт к достижению академической самостоятельности.

Поддержка тьюторской позиции — это стратегия и тактика администрации школы в отношении подготовки учителей на пути к их профессиональному мастерству в контексте ФГОС. И к этому руководителям надо своевременно (т. е. с некоторым опережением) готовить педагогов.

Родители младшего школьника выстраивают его индивидуальный образовательный маршрут в смысловом поле внеурочной деятельности и дополнительного образования (в том числе через систему платных услуг) при поддержке учителя-тьютора. В идеологии ФГОС именно эта педагогическая позиция должна стать органичной и стратегической для каждого современного преподавателя.

Чтобы охарактеризовать тьюторскую деятельность педагога, нужно согласиться с тем, что она отличается от роли традиционного учителя, хотя она по-прежнему:

- осуществляется в гуманитарной профессиональной сфере;
- отличается повышенной речевой ответственностью;

- требует высокой методической культуры, инструментального разнообразия, широкой эрудиции и гибкости.

Однако тьюторская деятельность в значительно большей степени:

- связана с процессом самоидентификации и самореализации ребенка;
- требует умения в привлечении множества различных ресурсов, необходимых в той или иной ситуации;
- создает иную, по сравнению с традиционной школой, гуманистическую, социально-педагогическую среду;
- формирует особое, открытые пространство межличностного взаимодействия ребенка и взрослого, в котором культура диалога учителя и ученика выходит на качественно новый уровень;
- основывается на внутренней убежденности педагога как на проявлении его мотивационного фактора в работе над собой.

При построении индивидуального образовательного маршрута родители опираются как на собственные наблюдения за ребенком (детские устремления и желания), так и на рекомендации педагогов-тьюторов. Значительная часть детей приходит в первый класс с опытом, приобретенным в учреждениях дополнительного образования. Внимательным родителям удается уже к началу занятий в школе выделить доминирующий вектор развития своих детей. Зачастую они интуитивно выбирают более понятный, более близкий ребенку язык, с помощью которого ему интересно и радостно познавать окружающий мир, учиться понимать и объяснять его законы, определять свое место в нем, невраздебно выражать себя и проявлять свой внутренний мир на «своем языке» (табл. 1)

Таблица 1

Языки, удобные ребенку

Вид языка	Способы познания
1. Язык музыки	Вокал или инструмент, хоровая студия, музыкальный театр
2. Язык рисунка	Живопись, оригами
3. Язык пластики	Танец, спорт
4. Языки природы	Изучение Земли и космоса, флоры и фауны
5. Путешествие слов и истории названий	Азбука лингвострановедения, топонимика

Школа предлагает родителям пять направлений развития младшего школьника в соответствии с новым стандартом:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное;
- спортивно-оздоровительное.

Все направления обеспечены избыточным количеством программ, отвечающих социальному заказу. Направления внеурочной деятельности рассматриваются в качестве содержательного ориентира при разработке соответствующих образовательных программ. А конкретные формы внеурочной деятельности школьников основываются на различных видах деятельности.

По каждому из этих направлений школой определяется самостоятельная образовательная стратегия. Учителями проводится тщательный отбор имеющихся программ, а также разрабатываются собственные (авторские). Аннотации этих программ и их деятельностная составляющая представляются родителям будущих первоклассников для ознакомления и оптимизации выбора уже на этапе подготовки ребенка к школе.

Мы полагаем, что задача учителя, разделяющего тьюторскую позицию, состоит в том, чтобы создать в процессе обучения такие условия, в которых каждый человек смог бы проявиться наилучшим образом.

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ: ПОЗНАНИЕ СЕБЯ И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКОВ

Учреждение в соответствии со своей образовательной программой предлагает родителям выстраивать маршрут первоклассника. Распределение внеурочной деятельности по учебным неделям, исходя из общего норматива часов, представлено в таблице 2.

Как правило, в начале года родителям необходим короткий период времени для возможного внесения

Таблица 2
Распределение внеурочной деятельности

Класс	Количество недель
1	25 недель из 33
2	30 недель из 34
3	33 недели из 34
4	33 недели из 34

изменений в индивидуальный маршрут ребенка, связанный с переосмыслением их позиции как заказчиков образовательной услуги. В связи с этим начало внеурочных занятий несколько смещается по учебно-календарному графику. В первом и втором классах внеурочную деятельность лучше всего вводить с начала октября. В последующих классах достаточно сдвинуть начало проведения внеурочных занятий всего на неделю. Предлагаем концептуально прорисованную систему (модель) внеурочной деятельности младших школьников (табл. 3).

Программный слоган школы: «Языки мира – мир языков». Его истоки заложены в содержании образовательной программы:

1. Модель содержания образовательной программы школы позволяет нам сохранить такие традиционно сильные стороны ее педагогической системы, как фундаментальность и непрерывность лингвистического образования. А то же время поддерживается курс на обновление и вариативность, оставляя значительное пространство для развития одаренных учащихся наряду с детьми средней подготовленности.

Таблица 3

Модель внеурочной деятельности младших школьников

Духовно-нравственное направление	
1 класс	«Путешествие по хлебной дороге»
2 класс	«Образ воина-освободителя в русском и зарубежном фольклоре»
3 класс	«Логиновским маршрутом» (родной город: от первого камня до современного облика, жизнь его замечательных людей)
4 класс	«Мы живем на земле Волгоградской» (мой регион: Царицын – Сталинград – Волгоград)
Социальное направление	
1 класс	«По ступенькам школьной жизни» (адаптация к школе)
2–4 классы	«Добрые дети мира»
Общеинтеллектуальное направление	
1 класс	«Азбука риторики», «Информатика в играх»
2 класс	«Знакомимся с английской грамматикой»
3 класс	«По странам и континентам»
4 класс	«Столицы мира»
Общекультурное направление	
1 класс	«My first friends»
2 класс	«Танцы народов мира», «Песни народов мира»
3 класс	«Сказки народов России»
4 класс	«Сказки народов мира»
Спортивно-оздоровительное направление	
1 класс	«Игры народов мира», «Танцы народов мира»
2 класс	«Игры народов мира», «Карате Киокушинкай: вводный курс»
3–4 классы	«Игры народов мира», «Карате Киокушинкай: продолжение курса»

2. Обеспечивается запрос на:

- формирование и развитие универсальных компетенций (с помощью учебного плана и компонентов внеурочной и самостоятельной деятельности) за счет индивидуализации образовательной услуги (от классов, вступивших в пространство ФГОС, до классов профильной ступени обучения);
- расширение осведомленности о языках, культурах и жизни своего народа и народов других стран (для всех обучающихся школы);
- раннее обучение иностранному языку и потребности в освоении второго иностранного языка (для определенного круга родителей и учащихся по их запросам).

3. Используются современные технологии обучения детей английскому, немецкому и французскому языкам с помощью зарубежных методик и аутентичных учебно-методических комплексов. Организуется международный обмен школьников старшей ступени, для освоения языковых реалий и культурных особенностей стран изучаемого языка.

4. Строится гибкая многопрофильная (мультипрофильная) школа (10–11 классы). Учитываются потребности старшеклассников. Школа основана на их рефлексивном опыте и изучении перспектив получения профессионального образования.

5. Гарантия доступности качественного образования для каждого обучающегося.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Опрос родителей в конце прошедшего (пилотного) учебного года дал нам следующую информацию для анализа результатов:

- 42 % первоклассников посещали все 10 часов (максимум) внеурочной деятельности;
- 37 % детей выбрали вместе с родителями 5 или более часов;
- 71 % родителей первоклассников положительно оценивает новый стандарт в плане возможностей развития личности ребенка;
- 29 % родителей опасаются, что внеурочная деятельность может перестать быть бесплатной.

Основываясь на опыте, мы можем сказать, что учитель-тьютор, работающий в пространстве ФГОС, должен быть:

- компетентен в осуществлении принципов избыточности и открытости образовательной среды (т. е. содержательно подготовлен к роли тьютора);
- готов к продуктивному осуществлению своих функций в ситуации неопределенности (особенность эпохи реформ);
- технологически подготовлен к сопровождению ребенка и его семьи для обеспечения индивидуализации образования;
- способен к непрерывному самообразованию и целенаправленному профессиональному самосовер-

шенствованию (рефлексии и самоопределению в функциональном разнообразии своей деятельности).

Изменилась и роль родителей. Мы заметили приостановку взаимного отчуждения семьи и школы. Трудно предвидеть дальнейшее, но есть надежда на то, что взаимное притяжение школы и семьи станет точкой отсчета для возрождения почти утраченного чуда — народной педагогики. Педагогики, где внимание уделяется особой педагогической культуре народов, составляющих многонациональное население нашей страны. Она выработана многовековым опытом и остается живой, конструктивной и востребованной до наших дней.

ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРОСОЗИДАЮЩЕЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ

В условиях становления академической и экономической самостоятельности школы на учреждение ложится ответственность не только за то, чему, но и за то, кто будет учить ребенка и как его будут развивать. Потому чрезвычайно актуально в данном контексте высказывание А. Швейцера: «Когда общество воздействует на индивида сильнее, чем индивид на общество, начинается деградация культуры, ибо в этом случае с неизбежностью умаляется решающая величина — духовные и нравственные задатки человека» [10].

Причем в работе с родителями тьютору необходимо приходить к общему знаменателю в оценке возможностей, способностей, интересов и образовательных перспектив ребенка. Педагогу порой приходится преодолевать стремление родителей «угнаться за модой». Бывает сложно объяснить, что их необоснованное стремление сделать своего ребенка не хуже других, неминуемо приведет его к зависимости от чужого мнения. Для формирующейся личности — это риск утратить способность к рефлексии и целеполаганию, перестать быть субъектом собственного культурного самоопределения и саморазвития.

Культуротворческую миссию современного отечественного образования в поликультурной/полиязыковой среде мы напрямую связываем с формированием национального самосознания личности как части общероссийского менталитета и поликультурного образования. Рассуждая о необходимости обновления гуманитарной подготовки учащихся, говоря о развитии поликультурного образования, считаем, что языки (родные и неродные, вербальные и невербальные) являются приоритетным и перспективным инструментом поликультурного развития личности. В решении проблемы образования на межкультурном уровне именно на практикующего педагога возлагается культуротворческое, культуросозидающее предназначение. В конечном счете, многое зависит, от его профессионализма и мастерства, его творчества и ини-

циативы, свободы и ответственности. Именно духовно-нравственные, эмоционально-положительные и гармоничные взаимоотношения между учителем и учеником, адекватное использование выразительных средств культуры (во всем многообразии ее языков) могут способствовать личностному росту непосредственных участников образовательного процесса. Иными словами, проблема качественного обновления непрерывного профессионального образования приобретает межгосударственный характер.

В логике предлагаемой концепции современное отечественное образование должно быть направлено на формирование основ общей культуры личности ребенка и призвано служить мотивирующим фактором в непрерывном саморазвитии и самосовершенствовании человека на протяжении всего его образовательного и профессионального пути. Поддерживая позицию новосибирских ученых-исследователей Н. В. Наливайко и В. И. Паршикова, которые рассматривают гуманitarность «как степень действительного самоопределения человека в культуре» [8], становится понятно, что гуманitarность не может рассматриваться вне развития идей о необходимости постоянной и системной работы в русле образованности и культурности человека. В свете изложенного выше позволим себе утверждать, что именно языки хранят культуру, а культура выступает самым главным человекоформирующим фактором в плане содержания образования. Следовательно, чем раньше ребенку предоставляется возможность для ознакомления с миром культуры и миром языков, чем качественнее педагог осуществляет сопровождение его индивидуальной траектории развития, чем глубже их межличностный диалог, тем вероятнее в дальнейшем, что ученик вырастет в субъекта культурного самоопределения и саморазвития.

Нам близка позиция российского философа В. С. Библера, который считал диалог принципом куль-

турного развития. Диалог не только допускает органическое заимствование лучшего из мирового наследия, но и побуждает человека подать «свой» голос, совершив личностное переосмысление «чужой» (иной) культуры. Только внутреннее переосмысление культурных ценностей, активный диалог с культурными фигурами сможет помочь растущему человеку стать личностью, приобщенной к большому космосу культуры [1].

Список литературы

1. Библер В. С. *Цивилизация и культура*. М., 1993.
2. Буланкина Н. Е. *Проблема эффективного культурного самоопределения личности в полиглазиковом образовательном пространстве : монография*. М. : Изд-во АПКиПРО, 2002.
3. Буланкина Н. Е. *Полиглазиковая концептосфера современного педагога : монография*. Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2009.
4. Буланкина Н. Е., Елизова Е. А. *Культуротворческая миссия образования // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Педагогические науки»*. 2010. № 1 (45). С. 4–7.
5. Буланкина Н. Е. *Философия эффективного культурного самоопределения личности в полиглазиковом образовательном пространстве // Сибирский учитель*. 2003. № 4. С. 10–15.
6. Зеер Э. Ф. *Психология профессий*. М., 2003. С. 48–49.
7. Зоткин А. О. *Идея тьюторства и проблема субъективности в образовании // Тьюторство: концепции, технологии, опыт*. Томск, 2005.
8. Наливайко Н. В., Паршиков В. И. *Философия образования как объект комплексного исследования : монография*. Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2002.
9. Тер-Минасова С. Г. *Война и мирязыков и культуры*. М., 2008.
10. Швейцер А. *Культура и этика / перев. с нем. Н. А. Захарченко, Г. В. Колшанского*. М. : Прогресс, 1973.

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА

7 февраля 2012 года исполнилось 200 лет со дня рождения классика британской литературы Чарльза Диккенса. Юбилей автора «Оливера Твиста» и «Дэвида Копперфильда» отмечается в Великобритании как национальный праздник. Памятные мероприятия не ограничиваются одним днем, а будут длиться весь 2012 год — «Год Диккенса».

В связи с этим британцы выбрали любимого диккенсовского персонажа. Им стал Эбенезер Скрудж, главный герой повести «Рождественская песнь». На втором месте оказалась мисс Хэвишем из романа «Большие надежды», на третьем — Сидней Картон из «Повести о двух городах». Как отмечает издание, семь из десяти персонажей — это отрицательные герои.

Клер Томалин, биограф Чарльза Диккенса, объяснила симпатию читателей к негодяям и злодеям тем, что писатель наделил их особой энергией, благодаря чему эти герои оказались ярче положительных персонажей. Тем не менее в первую десятку попали и несколько хороших героев: тетушка Бетси Тротвуд из «Дэвида Копперфильда», а также Джо Гардджери и Пип из «Больших надежд». В первую десятку больше всего вошло героев из «Больших надежд», а также «Оливера Твиста», хотя сам мальчик оказался на 11 месте.

В опросе, который проводился в преддверии юбилея писателя, приняли участие 883 человека.

По информации Lenta.ru (<http://www.lenta.ru/news/2012/02/06/dickens>)

№ 1 (80) январь—февраль 2012