

УДК 372.881.1

*Марина Александровна КРИГЕР, учитель русского языка и литературы Козихинской средней общеобразовательной школы, Ордынский район*

## Требования к современному русскому языку в условиях введения ФГОС

В статье подробно рассмотрены особенности современного урока, требования, предъявляемые к современному уроку в школе и учителю, принципы педагогической техники.

**Ключевые слова:** современный урок, функции участников образовательного процесса.

*Marina A. KRIGUER, teacher of Russian language and literature, Kozikha secondary school, Ordynsky department, No-vosibirsk region*

## The Federal State Educational Standard Requirements for the Modern Russian Language

We discuss in detail the features and requirements for the modern school lesson, for the teacher, the principles of his teaching methodology.

**Keywords:** modern lesson, the roles of the participants of educational process.

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, большим количеством возможностей для молодого поколения. Выйдя из стен школы, выпускник должен продолжать развиваться и совершенствоваться, а для этого необходимо научиться определенным способам действий.

Человеку сегодня предъявляются определенные требования: высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремленность, а самое главное — умение ориентироваться в большом потоке информации. Подготовка учеников к жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всем многообразии урок остается главной формой организации учебного процесса. Для того чтобы реализовать требования, предъявляемые стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным.

Понятие *современный урок* неразрывно связано с понятием *современный учитель*. В новых стандартах сформулированы требования к современному учителю.

Во-первых, это профессионал, который:

- демонстрирует универсальные и предметные способы действий;
- инициирует действия учащихся;
- консультирует и корректирует их действия;
- находит способы включения в работу каждого ученика;
- создает условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Во-вторых, это учитель, применяющий развивающие технологии. В-третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью. Достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу стандарта. Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: учитель из вещателя и передатчика информации становится менеджером. Главное для учителя в новой системе образования — уметь управлять процессом обучения, а не просто передавать знания. Функция ученика — активный деятель, то есть учащийся становится активной личностью, умеющей ставить цели и достигать их, самостоятельно перера-

батывать информацию и применять имеющиеся знания на практике.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Думаю, что чаще должны организовываться индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Уже сейчас постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Требования, которые предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, а также тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока — дети;

- контроль уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым.

Необходимо обратить внимание и на принципы педагогической техники:

- свободу выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора);

- открытость (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);

- деятельность (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания);

- идеальность (высокий КПД; максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся);

- обратную связь (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями ФГОС?

Прежде всего, необходимо рассмотреть этапы конструирования урока:

1. Определение темы учебного материала.

2. Определение дидактической цели темы.

3. Определение типа урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний; закрепления новых знаний; комплексного применения знаний, умений и навыков; обобщения и систематизации знаний; проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.

4. Продумывание структуры урока.

5. Обеспеченность урока.

6. Отбор содержания учебного материала.

7. Выбор методов обучения.

8. Выбор форм организации педагогической деятельности

9. Оценка знаний, умений и навыков.

10. Рефлексия урока.

Если сейчас больше всего распространен объяснительно-иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит фронтальный опрос, то в соответствии с изменениями акцент должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике — это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Также необходимо акцентировать внимание и на дидактические требования к современному уроку — четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами с учетом следующих требований:

- к результатам освоения основной образовательной программы;

- к структуре основной образовательной программы;

- к условиям реализации основной образовательной программы.

Современный урок — это, прежде всего, урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

Еще одна особенность современного урока русского языка: учитель, проектируя занятие, составляет технологическую карту.

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные

приемы и формы работы с обучающимися на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Именно такой урок называется современным, где учитель вместе с учащимися на равных ведет работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению; только тогда знание становится лично значимым, а ученик воспринимается учителем как творец своего знания. А значит, именно такие уроки позволяют сегодня реализовывать новые образовательные стандарты.

Развивающее обучение также лежит в основе современного урока, так как развивающий урок направлен на создание условий, в которых ребенок чувствует себя самим собой, полноценным участником различных форм общественной жизни. Учитель на таком уроке является организатором учебной деятельности.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка — все это и есть главный ресурс, без которого требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут быть осуществлены.

#### Список литературы

1. Основное общее образование: Федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. М.: Вентана-Граф, 2013. ▲

### МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Интерес к искусственным текстам начался с известной фразы Л. В. Щербы «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка». Также широко известна сказка Л. Петрушевской «Пуськи Бятые» (из сборника Л. В. Петрушевской «Дикие животные»). Часто ее упоминают как просто забавный, интуитивно понятный текст со словами, которых нет в русском языке.

#### Пуськи бятые

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

— Калушата, калушаточки! Бутявочка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали.

И подудонились. А Калуша волит:

— Оёё, оёё! Бутявка-то некузявая! Калушата бутяву вычучили.

Бутявка вздрезбунулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит:

— Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

— Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Текст не имеет ни одного знакомого слова, кроме служебных частей речи — предлогов, союзов и частиц. Однако сказка явно имеет сюжет: некая Калуша с детьми калушатами стрямкали бутявку, вычучили ее и подудонились от всего этого, и бутявка тоже действует. Создано действие, настроение.

Такая понятность этой сказки связана с тем, что текст построен по законам русской грамматики и состоит из предложений, между которыми существует грамматическая связь. Каждое предложение тоже построено по законам грамматики. Можно провести синтаксический анализ любого предложения, выделить главные и второстепенные члены, установить логическую связь между словами (с помощью вопросов): усяпала (откуда?) с напушки.

Подсчитано, что в словах, собранных в самом большом толковом словаре русского языка, использовано примерно 4500 корней, около 500 суффиксов, почти 100 приставок. Слово — это не случайное соединение морфем. Слова образуются в соответствии с морфемными моделями слов русского языка, каждая из которых соответствует словам определенной части речи и определенного значения.

Еще один забавный пример конструирования новых слов: задачи из книги Г. Остера «Задачник по математике»:

1. Мряка и Бряка раздрусил пусик. Мряка взяла для себя два фарика, а Бряка один. По сколько хрунечков окажется у Мряки и Бряки?

2. Отплякиваясь от сурых пляк, каждый хамсик шмыряет на глын по 5 гнусиков. Сколько гнусиков шмырнут на глын 12 хамсиков, отплякивающихся от сурых пляк?

3. Ключа наклюсюкал 256 парфусиков, а Плюша налюфукал в 3 раза больше парфусиков, да еще и отнял у Ключи половину его парфусиков. Сколько парфусиков у Плюши?