

УДК 372.881.1

Елена Александровна БАЛКУНОВА, учитель английского языка гимназии № 7, г. Новосибирск

Технология развития познавательных и коммуникативных способностей учащихся на уроках английского языка

В статье описана авторская разработка технологии для развития познавательных и коммуникативных способностей учащихся.

Ключевые слова: английский язык, образовательная технология.

E. A. BALKUNOVA, English teacher, high school № 7, Novosibirsk

The Development of Cognitive and Communicative Abilities of Students at English Lessons

This article describes the author's technology for the development of cognitive and communicative abilities of the students.

Keywords: English language, educational technology.

Французский философ-гуманист М. Монтень, рассматривая человека как самую большую ценность говорил, что наш мир — только школа, где мы учимся познавать. Учитель — не только проводник для ученика в этом большом мире, но и помощник, формирующий в детском сознании не только позитивное отношение к миру, но и толерантность. Например, учителю английского и немецкого языков хочется научить ребят общаться не только на родном, но и на иностранных языках, познакомить их с нравами и традициями разных народов, приобщить к иноязычной культуре, чтобы они научились ценить культуру других народов и любить культуру своей родины, проникаясь сознанием ее значимости и пониманием важности своего места в мире.

Сейчас учителям даны большие возможности — использование разных технологий, интернет-ресурсов, путешествия в другие страны, а ребятам — получение дополнительной информации, чтобы стать всесторонне развитыми людьми, готовыми встречаться с представителями разных культур. Это способствует

формированию психологии человека мира, портрета выпускника по требованиям ФГОС.

Чтобы успешно достичь цель и выполнить задачи педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС, предлагаем разработанную автором статью **технологии развития познавательных и коммуникативных способностей учащихся**, которая базируется на использовании современных образовательных технологий. Своим педагогическим кредо мы считаем слова Н. Е. Буланкиной: «Язык является средством межкультурной коммуникации и одним из способов образования личности, обогащенной ценностями другой культуры» [4]. Технология строится на основе этого кредо и культурологического подхода в обучении иностранному языку. Проблемы культурологического подхода к образованию изучались представителями различных наук, философами, социологами, психологами, педагогами: Платоном, М. М. Бахтиным, В. С. Библером, Б. М. Бим-Бадом, Л. С. Выготским, М. С. Коганом, Н. Ф. Федоровым и др. В современной педагогической литературе культурологический подход к образованию отражен в трудах Г. С. Батищева,

А. П. Буевой, О. С. Валицкой, И. А. Долженко. Вопросы воспитания с позиций культуры освещаются в трудах Е. В. Бондаревской, Н. М. Борытко, Н. Б. Крыловой, Б. Т. Лихачева, Н. Е. Щурковой. Культурологический подход представляет собой совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психологической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад, образ жизни, культурная деятельность. Считаем такой подход актуальным, так как он способствует достижению поставленной цели и формированию выпускника, как человека мира, всесторонне развитой личности, поскольку знание культуры страны изучаемого языка способствует более точному и глубокому его пониманию, ведь факты культуры изучаются не как самоцель, а через язык — в процессе его освоения.

При решении педагогических задач реализуются следующие принципы: коммуникативной направленности обучения, личностно-ориентированного обучения, коллективного взаимодействия учащихся, проблемности, интеграции, которые направлены на развитие мыслительной деятельности каждого ученика при опоре на его личный опыт, использование практической ценности полученных знаний по другим предметам; развитие познавательных и коммуникативных способностей учащихся.

На определенных этапах урока и с учетом уровня подготовки учащихся могут использоваться различные **методы обучения** (объяснительно-иллюстративный — лекция, рассказ, беседа, наблюдение), частично-поисковый (работа с книгами, журналами, словарями), проблемный (анализ текстов с разрешением проблемной ситуации на уроке), проектный (проект, рисунок, реферат, доклад, выставка), *которые формируют мировоззрение человека мира, создают проблемную ситуацию на уроке, где учащиеся включаются в творческую, познавательную работу по поиску путей решения предлагаемой проблемы. В результате чего дети получают дополнительную информацию, это обеспечивает не только **развитие познавательных способностей, но и творческую инициативу, самостоятельность учащихся в обучении.***

Одной из **основополагающих идей** при разработке технологии развития познавательных и коммуникативных способностей учащихся было утверждение, что *освоение общекультурных знаний проходит лучше тогда, когда человек включен в игровую деятельность*, так как наряду с трудом и учением игра — один из основных видов деятельности человека и один из ведущих приемов. Абсолютно верно здесь замечание Й. Хейзинга, что **человеческая культура возникла и развивается в игре, как игра.**

Если рассматривать место и роль игры в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во

многом зависит от функций и классификации педагогических игр. Ролевая, сюжетная, имитационная игра мотивирует речевую деятельность, ведь учащиеся оказываются в ситуации, когда нужно согласно роли строить соответствующие высказывания. Через игры, в которых создаются и проигрываются самые разнообразные жизненные ситуации, ребята воспринимают нравы и обычаи народа изучаемого языка, сопоставляя их со своими традициями.

Разучивание песен, стихов, рифмовок на уроках английского языка — тоже своеобразная игра. Она способствует развитию у учащихся чувства языка, формирует знание его стилистических особенностей. Кроме того, разучивание песен на уроках английского языка позволяет познакомиться с культурой страны изучаемого языка, так как часто в словах песен встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны, поэтические слова. Это способствует развитию познавательных способностей учащихся, чувства языка, знания его стилистических способностей. А благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, поддерживается интерес к изучению иностранного языка. Песни содействуют эстетическому воспитанию, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей учащихся. Использование рифмовок, стихов, детских потешек на уроках позволяет ребятам уже в начальных классах познакомиться ближе с интересами сверстников из Англии, а также с английским фольклором (сборник песен и стихов Матушки Гусыни). А в старших классах ребята знакомятся с вариантами перевода стихов на родной язык, что способствует лингвострановедческой и культурной компетенции учащихся.

Организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа способствует усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся. Учитель может разнообразить приемы и формы работы с помощью пословиц и поговорок на уроках английского языка. Пословицы хранят народную мудрость. В них отражается история и мировоззрение народа, его традиции, нравы, обычаи, здравый смысл и юмор. Знание английских поговорок и пословиц обогащает словарный запас учащихся, помогает усвоить образный строй английского языка, развивает память, приобщает к народной мудрости. Учащиеся сравнивают английские и русские пословицы и поговорки, с интересом отмечают, что многие из них интернациональны. Так, изучая тему "Birthday", не обойтись без пословицы "Don't look a gift horse in the mouth", а тема "Food" была бы освещена не полностью без таких пословиц, как "An apple a day keeps the doctor away", "Hunger is the best sauce", "Appetite comes with eating".

Приведем пример задания для работы с пословицами и поговорками.

English proverbs

“Don’t look a gift horse in the mouth” (дословно — «Дареному коню в рот не смотрят»).

Exercises

1. Read and translate:

“I just wanted to ask you: must I take this TV set? I don’t think it’s a good one”. “But it’s a present. Don’t look a gift horse in the mouth”.

2. Read the dialogue. Use the proverb instead of the italicized word. Make up your own dialogue.

— Oh, that’s a new bicycle you’re got there!

— Yes, Dad bought it for me yesterday.

— You are lucky!

— How do you like it?

— It’s a beauty. How does it go?

— Just fine; couldn’t be better.

— I wonder how much it cost?

— Fifty something. But where’s your bicycle?

— Oh, it’s no good any more.

— Why it’s quite new. You got it only last year. You can’t be so critical of something that was a present.

3. Use your proverbs in your own situations.

“Don’t look a gift horse in the mouth” (to have a birthday party; to invite somebody; to give something as a present).

Известно, что школьники всех возрастов с любопытством относятся ко всему, что связано со страной изучаемого языка. Их интересуют уклад повседневной жизни сверстников, их взгляды на жизнь, убеждения, формы проведения досуга, увлечения. Так, например, если школьников 2–4 классов интересует, какие праздники существуют в других странах, какие подарки дарят детям и взрослым, то учащиеся среднего и старшего звена хотят узнать, как и почему отмечают тот или иной праздник, проводят сравнение с традициями и обычаями своего народа. Естественный интерес учеников к жизни страны изучаемого языка позволяет повысить эффективность учебной деятельности на уроке.

И в связи с этим отбор содержания происходит на основе учета возрастных особенностей учащихся. При планировании обязательно учитывается краеведческий компонент, и в конце каждой темы учащиеся выполняют проектную работу с опорой на знания культурных особенностей своего региона: «Театры Новосибирска», «Глобус» в Лондоне и Новосибирске», «Экологические проблемы Новосибирской области», «Любимые праздники России, Англии и Америки», «Знаменитые люди мира, России, Сибири».

Система организации учебно-познавательной деятельности учащихся осуществляется как в урочной, так и во внеурочной формах. Особенно детям нравятся нетрадиционные уроки — соревнование, КВН, круглый стол, посещение библиотек, а во внеурочное время — участие в проведении Недели английского языка, проведение занятий “English Language Lovers”. Технология

предполагает такие способы организации учебно-познавательной деятельности учащихся, как коллективная, парная и групповая (работа в малых и больших группах), так и индивидуальная работа, при которой учитель выступает в роли не только организатора, но и координатора, соучастника в учебном процессе.

Системой измерения результатов обучения, воспитания и развития учащихся является совокупность тестирования, проектных работ, индивидуальных и групповых заданий. При этом обратная связь может устанавливаться индивидуально (тест, анкета, реферат, карточки) и публично (устный опрос, круглый стол, общественный смотр, взаимоконтроль). Кроме этого, уровень знаний, умений и навыков учащихся может оцениваться независимыми экспертами (городские олимпиады, олимпиады международного уровня «Британский бульдог» и др.).

Итак, ведущие идеи технологии при обучении школьников можно сформулировать в виде следующих тезисов:

- культура — способ самоидентификации народа;
- культура раскрывается в игре;
- разнообразие культур, а не их унификация представляет собой ценность в мировом человеческом пространстве;
- язык — средство межкультурной коммуникации и способ образования личности;
- образование — неотъемлемая часть национальной культуры.

Таким образом, работа по этой педагогической технологии позволяет сделать урок интересным, познавательным, а ученика сформировать как **человека мира**, который сможет свободно и легко общаться на нескольких языках и находить контакт с представителями другой культуры. **Технология развития познавательных и коммуникативных способностей учащихся отвечает также требованиям ФГОС**, так как позволяет развивать личностные, метапредметные и предметные связи.

Список литературы

1. Арябкина И. В. Осмысление идей культурологического подхода в контексте формирования культурно-эстетической компетентности современного учителя. Педагогика искусства // Институт художественного образования. № 3. 2010. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine> (дата обращения: 09.12.2013).

2. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М. : Просвещение, 1984.

3. Мареев В. И., Карпова Н. К., Щипанкина Е. С. Культурологический подход в аспекте развития современного образования. URL: <http://www.sworld.com.ua/index.php/en/current-status-and-the-development-of-the-education-c112/11973-c112-037> (дата обращения: 09.12.2013).

4. Буланкина Н. Е. Проблемы моделирования образовательного пространства на пороге XXI в. // Сибирский учитель. 2000. № 6. С. 29–35.

5. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. 4-е изд. М. : Сов. Россия, 1979.
6. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М. : Наука, 1997.
7. Гуревич П. С. Философия культуры. М. : Аспект Пресс, 1994.
8. Зарецкая И. И. Профессиональная культура педагога : учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Изд-во АПКиППРО, 2006.
9. Коган Л. Н. Теория культуры. Екатеринбург : Изд-во УрГУ, 1993.
10. Колмогорова И. В. Культурологический подход к формированию педагогической культуры учителя // Известия Уральского государственного университета. 2008. № 60. С. 163–167.
11. Перкас С. В. Ролевые игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 1999. № 4.
12. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. М. : Большая российская энциклопедия, 1993. Т. 1.
13. Культура в педагогике и педагогика в культуре. URL: http://vio.uchim.info/Vio_22/cd_site/articles/art_1_4.htm ▲

НЕКОТОРЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Каждый учитель иностранного языка мечтает приобщить своих учащихся к изучению нового предмета, хочет видеть их более развитыми, любознательными. Довольно сложной задачей является воспитание у учащихся потребности изучать иностранный язык, убеждение в том, что ему нужно знать этот предмет и поддерживать интерес к нему.

Мотивацию учения обеспечивают личностные качества учителя, его уроки, эрудиция. Затруднения в таких ситуациях испытывают даже опытные учителя, а начинающие особенно. Большинство преподавателей работают в этом направлении разобщенно, медленно, по крупицам собирая материал, который помогал бы им вести убедительный разговор со школьниками в целях формирования положительного отношения к предмету. Учащихся убеждают не общие фразы, а конкретные простые примеры из жизни выпускников школы, знакомых учителя, а также известных людей.

Осознать важность изучения этого предмета в ходе всего процесса обучения помогает цикл бесед с учащимися. Их продолжительность — 10–15 минут.

5–6 классы

- Сколько языков на планете?
- Зачем изучают иностранные языки?
- Кто такие полиглоты?
- Немецкие слова в русском языке.

7–8 классы

- Великие люди об изучении иностранных языков.
- Немецкий язык — один из распространенных языков в Западной Европе.
- Иностранный язык в жизни известных людей.

9–11 классы

- Иностранный язык в судьбе выпускников школы.
- Иностранный язык и твоя будущая профессия.
- Иностранный язык в быту.

Уже с первых уроков учитель дает понять детям, что они знают много немецких слов. Удивив ребят таким образом, учитель может легко доказать это: едите бутерброды? Два немецких слова: die Butter, das Brot.

Папа носит галстук? die Hals, der Tuch.

После подобных примеров учащиеся задумываются над значением знакомых слов, которые становятся для них живыми, вызывают положительные эмоции. Более старшим учащимся советуют перевести фамилии великих людей Германии: Herz, Koch, Bach, List; географические названия Oder, Rhein.

Узнав, что означают известные из учебников немецкие фамилии некоторые школьники заинтересуются, как могла бы звучать их фамилия на немецком языке. И хотя русские фамилии не переводятся, можно объяснить, как звучат по-немецки слова, которые есть в корне их русских фамилий.

Необходимо рассказывать школьникам также о своей профессии. Учитель иностранного языка не только учит детей, но может выполнять и роль переводчика.

Одним из путей, ведущих к повышению интереса к изучаемому языку, является разнообразие средств и приемов работы на уроке, использование активных форм обучения. К таким формам обучения целесообразно прибегать на итоговых уроках, когда у учащихся есть необходимый запас слов, когда они получили нужную информацию по данной теме.

Источник: <http://portfolio.uga.akipkro.ru/blog/morozowa/7/2012/01/25/6>