

Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательных учреждениях

Библиографический обзор

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание детей и подростков занимает важное место в образовательном процессе, в особенности в связи с широко распространившимся в последнее время негативным влиянием на детей.

Проблема сохранения и развития культурных традиций, духовных ценностей остается актуальной в наши дни. Задача молодого поколения не только беречь эти традиции, но и способствовать их развитию, делать достойной частицей всей великой многонациональной российской культуры. В обзоре представлены наиболее интересные статьи в помощь учителям-предметникам и классным руководителям, рассказывающие об опыте реализации программ и методов духовно-нравственного воспитания.

Сейчас в школе достаточно активно используются различные методики духовно-нравственного воспитания в рамках учебных предметов, в том числе и на уроках литературы. Рассмотрим подробнее предлагаемую методику:

Бабинский, М. Б. О роли литературно-художественной деятельности в духовном становлении старшеклассников [Текст] / М. Б. Бабинский // Школьные технологии. — 2012. — № 3. — С. 23–27.

В этой публикации автор раскрывает значимость литературно-художественной деятельности в рамках нравственного воспитания школьников, используя личностно-деятельностный подход (причем в данном случае литературно-художественная деятельность рассматривается преимущественно с позиции ученика). По мнению Бабинского, одним из важнейших факторов является личностное самоопределение (в особенности у учеников 8–9 классов), так как именно в этот период у подростков формируются личностные, социальные, культурные ценности и идеалы; одним из таких идеалов является «ведущий образ» (тот, кем подросток стремится стать). Автор подчеркивает значимость искусства и литературы, поскольку ведущий образ индивидуален для каждого, так же как и искусство, ведь восприятие того или иного произведения также индивидуально. Организация литературно-художественной деятельности у школьников предполагает следующие требования: 1) необходимость систематизации накопленных теоретико-литературных знаний для дальнейшего использования на практике в поисках ведущего образа; 2) основательная закладка линии личностного само-

определения и последующее выработка ведущего образа. При выборе литературных произведений надо учитывать художественное достоинство материала, а также его соответствие убеждениям педагога и потребностям старшеклассника. Дальнейшей целью личностного самоопределения может стать созревание ведущего образа за счет классических произведений.

Специализированные методы и подходы в сфере духовно-нравственного воспитания используются не только учителями-предметниками, но и классными руководителями.

Автор следующей статьи подробно рассказывает о методах нравственного воспитания, применяемых в рамках внеурочной деятельности учеников младших классов:

Кучерова, О. Е. Классный руководитель: духовно-нравственное воспитание школьников [Текст] / О. Е. Кучерова // Эксперимент и инновации в школе. — 2012. — № 6. — С. 38–46.

В публикации описываются методики духовно-нравственного воспитания, основанные на личностно-ориентированном подходе в обучении. Приведены основные компоненты духовно-нравственного воспитания, соотносящихся со следующими «сферами индивидуальности» школьников — интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной и сфере саморегуляции. По мнению О. Е. Кучеровой, наиболее эффективными средствами воспитания являются индивидуальные и групповые формы работы, реализуемые классным руководителем в рамках внеурочной деятельности. «Их можно классифицировать следующим образом — массовые мероприятия (подразделяются на события, ритуалы, праздники, воспитательные и ключевые дела), беседы на тему нравственности, работа с книгой, упражнения (в форме ролевых игр, их цель — погружение детей в ситуации, в которых они становятся перед моральным выбором), поручения, соревнование и диспут». Для реализации вышеуказанных форм воспитания удобнее всего использовать классный час. Автор также приводит краткие примеры некоторых других методик, используемых классными руководителями на классном часе в работе с учащимися и родителями: социологический опрос, составление цветогаммы «Почва», мозговой штурм и т. д. Возрождается агитбригада. Этот подход включает в себя: основные нравственные понятия, исходные правила и положения построения обучения, технологическая

составляющая (наиболее эффективные методы педагогической деятельности).

Классные руководители также используют специализированные программы, рассчитанные на несколько лет. Такие программы используются некоторыми учителями начальных классов в рамках нравственного воспитания младших школьников:

Воронова, О. А. Уроки духовности [Текст] / О. А. Воронова // Начальная школа плюс До и После. — 2012. — № 1. — С. 29–32.

Автор предлагает детальный план программы «Уроки духовности», разработанной в рамках реализации требований ФГОС к духовно-нравственному воспитанию младших школьников. В задачи этой программы входит: развитие у учащихся потребности в нравственном самосовершенствовании, создание нужных условий для развития мыслеречевой деятельности и формирование положительной мотивации к обучению. Основными особенностями программы являются: ориентация на индивидуальные интересы и личность учащихся, сотрудничество с учащимися в процессе обучения, этичность по отношению к ученикам и установление отношений с детьми на основе взаимного доверия. Программа рассчитана на четыре года обучения и включает в себя следующие этапы: 1) «Введение в мир духовности»; 2) «Становление человека в мире людей»; 3) «Становление нравственной личности»; 4) «Мир твоей души». Каждый этап рассчитан на год обучения. В статье подробно изложены основные задачи каждого этапа и методы их реализации, структура урока. В публикации также достаточно детально изложены основные положения урока духовности, вот некоторые из них: знание, полученное на уроке, становится «живым» (приобретает для ученика личностный смысл), организация урока позволяет учащимся высказывать свое мнение и строить предположения; учащийся должен ощущать, что с ним считаются и ценят его мнение, советуются с ним. Кроме этого, предусмотрена схема проведения урока духовности — вхождение в урок, духовное откровение в искусстве (прослушивание музыкальных произведений и стихотворений, знакомство с живописью), чтение художественных произведений, время для общения, чтобы поделиться вопросами и открытиями в процессе урока (может быть организовано в игровой форме); время для размышления и подведение итогов.

Наиболее широко применяемым в сфере духовно-нравственного воспитания стал учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ранее называвшимся «Основы религиозных культур и светской этики»), внедренный в образовательную программу в рамках ФГОС с 1 сентября 2012 года. Этот учебный курс является одним из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания, поскольку

имеет к нему самое непосредственное отношение. В рамках курса применяются различные педагогические методики, в том числе и проблемно-диалогическое обучение.

Семенова, Н. Т. Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством предмета «Основы религиозных культур и светской этики» [Текст] / Н. Т. Семенова // Начальная школа плюс До и После. — 2012. — № 11. — С. 45–48.

Как подчеркивает Н. Т. Семенова, качество преподавания в первую очередь зависит от учителя, поскольку каждый урок является авторским. В связи с этим для многих преподавателей возникают вопросы — каким образом необходимо формировать структуру урока, и какие методы наиболее эффективны? Предлагаемый автором детальный план урока по теме «Христос и его крест» (урок является частью модуля «Основы православной культуры»), базирующийся на принципах проблемно-диалогического обучения. Цель этого метода — создание диалога, в ходе которого ученики самостоятельно формируют проблему. Предложенный урок включает в себя следующие этапы: подготовка к уроку, сообщение темы и цели урока, актуализация знаний и постановка проблемы (выявление имеющихся у детей знаний и создание проблемной ситуации), смысловое «открытие» знаний (работа с отрывками текста и иллюстрациями), применение новых знаний (выявление связей с художественной литературой, анализ картин), контроль за усвоением знаний, подведение итогов, домашнее задание. Кроме того, в статье приведены цель и задачи урока, а также пример реализации каждого этапа.

Стоит отметить, что вопрос значимости данного курса в сфере образования вызвал неоднозначную реакцию, в том числе и среди педагогов. В качестве примера можно привести следующую публикацию:

Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы [Текст] / И. П. Арефьев // Педагогика. — 2012. — № 7. — С. 49–54.

В этой публикации автором обсуждается значимость курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России». И. П. Арефьев ставит под сомнение значимость данного предмета — с одной стороны, теоретические основы культуры и этики, а также беседы со специально подготовленными педагогами на этические и религиозные темы имеют свое значение в воспитании учащихся. В то же время теоретические знания в сфере нравственного воспитания являются малополезными, так как они не закрепляются на практике (скажем, участием детей в социально-культурной деятельности), ведь физический труд — не менее важная составляющая духовно-нравственного воспитания. Еще одной проблемой становится включение курса в расписание занятий. Автор также отмечает, что про-

цесс духовно-нравственного воспитания зависит не столько от профессионализма преподавателей, сколько от возможностей, предоставляемых российским законодательством, в частности ФГОС (в качестве примера автор приводит предмет «Технология», который ограничивается согласно ФГОС всего двумя часами в неделю). Арефьев приводит краткий обзор деятельности духовно-нравственного воспитания, в образовании начиная с дореволюционного периода.

В школах активно разрабатываются специальные системы воспитательной работы с подростками. Их главная особенность — непосредственное участие старшеклассников в социально-культурной деятельности:

Емельянова, Т. Духовно-нравственное воспитание в поликультурной среде [Текст] / Т. Емельянова // Сельская школа. — 2013. — № 2. — С. 60–68.

Автором показана значимость духовно-нравственного воспитания на примере школы № 90 г. Тольятти, разработавшей поэтапную систему воспитательной работы с подростками для формирования духовно-нравственных качеств посредством народных традиций. Система состоит из трех этапов: 1) встреча подростка с культурными традициями народа; 2) осознание подростком значимости духовно-нравственных ценностей; 3) социально значимая деятельность подростков. Первый этап знакомит учащихся 6 классов с народными традициями Поволжья. Они обсуждают пословицы и поговорки. Цель — познакомить школьников с нравственными ценностями, обсуждая проблемные вопросы, скажем, на примере пословицы «Жизнь дана на добрые дела» можно поднять с детьми тему добра и зла. В рамках первого этапа были проведены

выставка рукоделий и праздник народной культуры (праздник организовывался в сотрудничестве с учениками, они попробовали себя в качестве актеров и организаторов). Целью второго этапа стало осознание ценности полученных ранее духовно-нравственных знаний и формирование ценностных ориентаций. Творческое объединение «Сударыня Волга» и Центр национальной культуры помог организовать постановку фольклорных номеров для школьных мероприятий. Ребята познакомились с народными традициями на уроках мировой художественной культуры и изобразительного искусства, выполняя эскизы народных костюмов. Цель третьего этапа — включение подростков в социально значимую деятельность. Здесь школьники оказывали посильную помощь инвалидам ветеранам, многодетным семьям (уборка квартиры, мытье окон), собирали средства для детского дома «Ласточка», принимали участие в слете патриотических объединений. Кроме того, учениками 8 класса был выполнен проект «Живая память поколений». Итоги каждого этапа подробно представлены в форме результатов опроса.

В обзоре были представлены наиболее значимые статьи по духовно-нравственному воспитанию в общеобразовательных учреждениях за период с 2011 по 2013 год. Более подробные сведения по данной теме читайте на сайте библиотеки НИПКУПРО (www.nipkipro.ru/dlya-vas/biblioteka/resursi.html), а также в журналах «Педагогика», «Начальная школа плюс До и После», «Школьные технологии», «Эксперимент и инновации в школе».

Обзор подготовил библиотекарь НИПКУПРО
С. Ю. Половников